

٤٠٦٦	الانجليزية
٥٥	الفرنسية
٤١٢٨	الروسية

١٢/١٩

مِنْ كُنَا الْأَنْفُ
فِي عِلْمِ الْخَفِي

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح الدنيا وحيرها التي يخرز بها عن الخطأ في السبيل
وقوم بسببها المتطفلون لله هو بمنزلة الدنيا وهيها مسلما برزقي بها التي ذروها
القرآن والصلوة على خير الانام محمد صاحب الفرقان وعلى آله واصحابه رؤسا اهل
الايمان **أما بعد** فيقول الامام العالم العابد الفاضل الكا
فضل الفاضلين اشرف المحققين المولى المعظم الامام الاعظم الجامع بين المعقول
المنقول الحاوي بين الاصول والفروع مبين الحلال والحرام المصون بعناية رب
العالمين ملك الفضاة والحكام جمال الالهة والدين محمد بن عبد الغني الاربيل
منع الله المسلمين بطول بقاءه وادام دولته بنجي خالقه لما رايت مختصرا لامام
الهدى علامه العالم استمنا ائمة بني ادم جارا لله العلاء من قدس الله ووجده
نور ضريحه اعنى انوار الجنة في النور قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غزير الفحوى
مرغوبا للبندوبين وغيره مطلوب بالسالك بسبيل خيرة ولم يكن له شرح بل هو فاضل

مجلس ششم در روز پنجشنبه ۱۳۰۴
مکاتبات و مذاکرات در این مجلس
در روز پنجشنبه ۱۳۰۴
در روز پنجشنبه ۱۳۰۴
در روز پنجشنبه ۱۳۰۴

بسم الله الرحمن الرحيم

حضر

ابو
 الحنفی
 الہ آخر لیکن عطف
 مجملہ و ہاں حظ الہ مکان میں کثیر
 لیکن وجہ یہ کہ البتہ
 منہ و خلد ضعیف و
 نون

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

لما كان اسم العلم مفهوماً قولنا فرغ من تعدد اصناف الاسماء مجله شرع في تعدد
مفصلة ورعي في التفصيل ترتيبه كما رعي في الاحمال فلا جرم ابتداء هم من انما ابتدئ
به هناك بمعنى اسم الجنس الذي هو اول اصناف الخمسة عشر فسمي على اسم عين كرجل
وموما يقوم بنفسه اسم معنى كعلم وهو ما يقوم بغيره ثم مثل لكل شئ بمثلين مشقو
وغير مشقو فحصل لك اربعة اصناف الاول اسم عين غير مشقو كرجل والثاني اسم عين
مشقو كراكب الثالث اسم معنى غير مشقو كعلم والرابع اسم معنى مشقو كقوم قال
العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد ينقل
كقطبان قولنا فرغ من الصنف الاول شرع في الصنف الثاني اعني العلم
فوق الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس كجعفر فانه وضع اولاً لانه الصغر ثم
نقل منه وجعل علماً لوجله وقد ينقل العلم عن فعل كيزيد فانه في الاصل مضاع وارتفع
منه وجعل علماً لوجله وقد ينقل العلم اي يجعل في اول وضعه علماً من غير ان ينقل عنه
كقطبان فانه وضع اولاً علماً القبيلة فالعلم اما منقول كجعفر ويبدأ من رجل كقطبان
والمنفول اما من مفرده او من مركب فالمراد اما من اسم جنس هو الغالب كجعفر واما من
فعل ماض كشر فانه في الاصل بمعنى جدد ثم جعل علماً لفرس ومضاع كيزيد ومن امر
كاصد بكسر الهاء فانه في الاصل امر من فصح على وزن منصرف بمعنى شكك فجعل علماً
للمرئيه فان احداً سمع صوتاً فاق لصاحبه فيها اصبت بمعنى اسكت فغير ضمير في الكسر
كما غير نيابة الى الاعراب المركب ما استلزم كتاباً بشرافاً فانه معناه في الاصل اخذ
ثخن ابطه شراً فجعل علماً لوجله اخذ ثخن ابطه حية او سيقاً او اصلاً كعبدا لله او غير
مدح او ذم فهو للقب كحور ويطه الا فان كان اوله ابا واما هو الكنية كابي عمرو وام كلثوم

اسم مفرد
والا انظر من الحروف
فمنه معناه في كل مسمى والمركب
كن بغيره ليعتد ثابته
ابن جابر بن شاذان
له انه
من
شبهه من
ثابت او غير انه يخرج
ابن جابر بن شاذان
منه او مضاعف كعبدا لله
العلم كقطبان
فان كان من الصنف الاول
فان كان من الصنف الثاني
فان كان من الصنف الثالث
فان كان من الصنف الرابع
فان كان من الصنف الخامس
فان كان من الصنف السادس
فان كان من الصنف السابع
فان كان من الصنف الثامن
فان كان من الصنف التاسع
فان كان من الصنف العاشر
فان كان من الصنف الحادي عشر
فان كان من الصنف الثاني عشر
فان كان من الصنف الثالث عشر
فان كان من الصنف الرابع عشر
فان كان من الصنف الخامس عشر
فان كان من الصنف السادس عشر
فان كان من الصنف السابع عشر
فان كان من الصنف الثامن عشر
فان كان من الصنف التاسع عشر
فان كان من الصنف العشرون

وراكب اسم معنى كعلم ومفهوماً قولنا فرغ من تعدد اصناف الاسماء مجله شرع في تعدد
مفصلة ورعي في التفصيل ترتيبه كما رعي في الاحمال فلا جرم ابتداء هم من انما ابتدئ
به هناك بمعنى اسم الجنس الذي هو اول اصناف الخمسة عشر فسمي على اسم عين كرجل
وموما يقوم بنفسه اسم معنى كعلم وهو ما يقوم بغيره ثم مثل لكل شئ بمثلين مشقو
وغير مشقو فحصل لك اربعة اصناف الاول اسم عين غير مشقو كرجل والثاني اسم عين
مشقو كراكب الثالث اسم معنى غير مشقو كعلم والرابع اسم معنى مشقو كقوم قال
العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد ينقل
كقطبان قولنا فرغ من الصنف الاول شرع في الصنف الثاني اعني العلم
فوق الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس كجعفر فانه وضع اولاً لانه الصغر ثم
نقل منه وجعل علماً لوجله وقد ينقل العلم عن فعل كيزيد فانه في الاصل مضاع وارتفع
منه وجعل علماً لوجله وقد ينقل العلم اي يجعل في اول وضعه علماً من غير ان ينقل عنه
كقطبان فانه وضع اولاً علماً القبيلة فالعلم اما منقول كجعفر ويبدأ من رجل كقطبان
والمنفول اما من مفرده او من مركب فالمراد اما من اسم جنس هو الغالب كجعفر واما من
فعل ماض كشر فانه في الاصل بمعنى جدد ثم جعل علماً لفرس ومضاع كيزيد ومن امر
كاصد بكسر الهاء فانه في الاصل امر من فصح على وزن منصرف بمعنى شكك فجعل علماً
للمرئيه فان احداً سمع صوتاً فاق لصاحبه فيها اصبت بمعنى اسكت فغير ضمير في الكسر
كما غير نيابة الى الاعراب المركب ما استلزم كتاباً بشرافاً فانه معناه في الاصل اخذ
ثخن ابطه شراً فجعل علماً لوجله اخذ ثخن ابطه حية او سيقاً او اصلاً كعبدا لله او غير
مدح او ذم فهو للقب كحور ويطه الا فان كان اوله ابا واما هو الكنية كابي عمرو وام كلثوم

مدح او ذم

بهر چه از این عجز و بی خبری و نادانی
 بهر چه از این بی خبری و نادانی
 بهر چه از این بی خبری و نادانی
 بهر چه از این بی خبری و نادانی
 بهر چه از این بی خبری و نادانی
 بهر چه از این بی خبری و نادانی

از خصلت او اینست که در هر حال
که موقوف بر او استوار باشد و در هر
ای از خصلت او اینست که در هر حال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

منه

[illegible]

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
۱۰۸، سٹریٹ نمبر ۱۰۸،
لاہور۔

[illegible]

۷

مقرها اعني الاعداد وسوا اختلاف في آخر الكلمة اسما كانت وفعل باختلاف العوامل في اولها
فاحترق بالآخر عن الاول والوسط فان اختلفا فيما لا يسمى اعرابا كوجل وجيل ورجل
وباختلاف العوامل احترق عن اختلف اخرلا بالتعامل نحو من ضرب ومن انصاب ومن
ابنك انما اختص الاعراب باختلاف في آخر الكلمة لان اختلاف الاول والوسط دليل
على وزن الكلمة فلا يصح تليد الشيء اخر واختلاف في آخر الكلمة اما بالحركات كما اختلاف
اخو زيد في نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيدا واماما بالحرش وذلك في اربعة مواضع
الاول في شدة اسمائها العرب بالاسماء السنية اذا كانت مضافة الى غير ناء المتكلم
وتلك الاسماء ابوء واحوم وهنو وحوها وفوه ودوما فتقول في بيتنا اختلف فيها بالحرش
نحو جائتني ابوء ومررت بابيء فاخر الاب يختلف لكن لا بالحركات بل بالحرش
اعني الواو في الوقع والالف في النصب لئلا في الحرش وكل تقول في البوائى نحو اخوه اخاه
اخيه جوها وجامها حيتها وهونها هين فوه فاه بينه ذومال وذامال وذيمال
وانما اعربت هذه الاسماء بالحرش لانها ثقيلة بسبب تعدد يفتضيه تخفيف مغايها اذ لا بد
مثلا انما ينصوب بعد تصويبه الا بن معان اخرها حرش وتصلح ان تكون علامة التثنية
فلم يزيد واعليها الحركة لئلا يزاد الثقل على الثقل وانما قال مضافه لانها ان كانت غير
مضافة يكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جائتني اب ورايت با ومررت باب انما قال الى
غير المتكلم اللهم اذا صيف الحائباء المتكلم يكون اعرابها بالحركات تقدير نحو جائتني اب
ورايت اب ومررت بابي وفيها قيد الاخران الاول ان يكون مكبره لانها ان كانت مصغرهم يكون
اعرابها بالحركات لفظا نحو جائتني ابية ورايت ابية ومررت بابيه والثاني ان يكون مصدر فهو
لانها ان كانت نشبة يكون اعرابها بالحرش ولكن لا بجميعها بل ببعضها نحو جائتني ابوان

۱۳
 کجاست و از کجاست
 آمدن و رفتن
 و از کجاست
 آمدن و رفتن

في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد

ورايت ابي بن مريد يابن واما انما كانا من جنس واحد
 ابناء ومرت بااء قال في كلام مضاف الى مضمون نحو جائئة ابناء ومرت
 بكليهما قول لئلا ذكر الموضع الاول من المواضع الاربعة التي يكون فيها الاعراب بالبحر فانه
 ان يذكر الموضع الثاني وهو كل المذكر وكل كلتا المؤنث فانها اذا كانا مضافين الى
 مضمون يكون اعرابهما ببعض بحر اعني بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر نحو
 جائئة الرجلان كلاهما والمرئسا كلاهما ورايت الرجلين كليهما والمرأتين كليهما ومرت
 بالرجلين كليهما والمرأتين كليهما واما اعراب كلا وكلتا بالبحر فانهما يشابهان التثنية
 من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فانه واما اللفظ فانه ان في آخر التثنية الفاء ونوناً
 في حالة الرفع وباء ونوناً في حالة النصب والجر فكلا وكلتا الا انهما لا كانا
 دائمي الاضافة لم يظهر قط فونهما واما قال مضاف الى مضمون لانهما اذا اضيفا الى
 المظهر يكون اعرابهما بالبحر كات فتدبر نحو جائئ كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورايت كلا
 الرجلين وكلتا المرأتين ومرت بكلا الرجلين وبكلتا المرأتين قال في التثنية
 والجمع المصحح نحو جائئ مسلماً ومسلو ورايت مسلمين ومسلمين اقول لئلا بين الموضع
 الثاني من المواضع الاربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع وهما التثنية والجمع المصحح
 فان اعرابهما ايضاً بالبحر ولكن ببعضهما المعنى بالالف في رفع التثنية وبالياء في رفع
 الجمع وبالياء في نصبهما وجرهما نحو جائئ مسلماً ومسلو ورايت مسلمين ومسلمين ومرت
 بمسلمين ومسلمين واما اعراب التثنية والجمع المصحح بالبحر فانهما فوناً والمفرد والاعراب بالبحر
 من اعراب الجراكات وقد اعراب بعض المفردات بالبحر كاسماء السنة فلو لم يعربا بالبحر
 للمفرد مزية على الاصل لانهما جعل اعرابهما ببعض بحر فانه حرف الاعداء التثنية الالف

في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد

قوله في التثنية والجمع
 المصحح اعراب المذكر والمؤنث

في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد

والو

في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد
 في قوله تعالى واما انما كانا من جنس واحد

لها في البيت
 لثقل الـ عرب في ذلك المعرب
 وظهر في مثل ذلك فامم لا وثق
 بولاءه ورفوع البحر في معرب كانت
 او وثق موطن معربا وثق في لم ترجع
 كان ذلك المعرب معربا فان كان الـ
 معربة في لفظ بولاءه والـ رستم
 لغيره لان آخره لا يثبت عن غير البحر
 وان يكون معربا بالوجه الـ عرب
 كخلف مصر في هذه فانه رفوع البحر
 مع مصر ان الـ رفع معربة في لفظ
 الـ اخر اذا احد عصبون الـ الـ
 مع حركة لكن لا يظهر في الـ
 عن ظهور البحر في ذلك باب جوردان
 لم يكن الـ منقلب عن البحر في ثقل
 واعلم ان الـ عرب في الـ الـ
 الـ اول ان يكون الـ عرب بنجام البحر
 الـ الـ والـ الـ ان يكون
 بعض الـ الـ الـ
 والـ الـ

والله اعلم
 شئت انهم لم يروا
 اذ اوجسوا من الحكم
 بعد من استمع
 له فلهذا قوله
 ثم ما هو
 الفقرة في
 النسخة

والله اعلم
 شئت انهم لم يروا
 اذ اوجسوا من الحكم
 بعد من استمع
 له فلهذا قوله
 ثم ما هو
 الفقرة في
 النسخة

قال والملحق به خمسة اقسام **المبتداء** وخبره **اقول** الما ذكرناه في المرفوع ما اراد ان
 يذكر الملحق بالاصل وما يتعلق به والملحق به الاصل خمسة اقسام **الاول** المبتدأ وخبره وما
 عند المضم اسمان **مجردان** عن العوامل اللفظية فلا يشترط ان يكونا قائما فائما اسما مجردان
 من العوامل اللفظية اسندا احدهما ووقوفهما الى الآخر وسوفاً اسندا اليه عنى نداء
 يسمى مبتدأ والسند به اعنى فائما يسمى خبرا **قال** وخوالببتدان يكون معرفة لانه محكوم
 عليه فديحي نكرة نحو شره زاناب **اقول** وخوالببتدان يكون معرفة لانه محكوم
 عليه لشي لا يحكم عليه لا بعد معرفة وقد يسمى المبتداء نكرة وتسمى معرفة نحو شره زاناب
 فان شتر نكرة فغير مبتدأ معرفة لا تسمى في المعنى **اقول** فاناب لا شتر في الحقيقة فاعل
 الفاعل النكرة بغير ما المعنى بتقديم الفعل عليه **قال** وخوالببتدان يكون نكرة وقد يسمى
 معرفتين نحو والله الهنا ونحن نبينا **اقول** وخوالببتدان يكون نكرة لانه محكوم به والمحكوم
 به ينبغي ان يكون نكرة لانه ان كان معرفة كان معلوما للمخاطب فلا يكون في الحكم فائد قد
 يحشيان معنى المبتدأ وخبره معرفتين نحو والله الهنا ونحن نبينا فالقديم من الاسمين المشابه
 يكون مبتدأ والمؤخر خبرا **قال** والخبر على نوعين مفرق نحو زيد غلامك وجملة
 على ان بعدا خبره فعلية نحو زيد هب ابو واسميه نحو عمر اخو زاهب شريطة نحو زيدان نكره
 بكرمك وشرطه نحو خالد امامك وبشر من الكرام **اقول** الخبر على نوعين الاول مفرق
 غير جملة سواء كان شليا غير مضافا نحو زيد ضابط ومشتقا مضافا نحو زيد ضابط وكان
 جامدا غير مضافا نحو زيد غلام او كان جامدا مضافا نحو زيد غلامك والثاني جملة والجملة
 على اربعة اقسام فعلية اي يكون خبرها الاول فعلا نحو زيد هب ابو فان زاهب ابو
 جملة فعلية خبره في اسميه اي يكون خبرها الاول اسما نحو عمر اخو زاهب فان اخو زاهب

والله اعلم
 شئت انهم لم يروا
 اذ اوجسوا من الحكم
 بعد من استمع
 له فلهذا قوله
 ثم ما هو
 الفقرة في
 النسخة

والله اعلم
 شئت انهم لم يروا
 اذ اوجسوا من الحكم
 بعد من استمع
 له فلهذا قوله
 ثم ما هو
 الفقرة في
 النسخة

جمله اسمية خبر لعمرو بشرط اي يكون او لها شرط نحو زيدان تكرمه بكمك فان
 ان تكرمه بكمك جملة شرطية خبر لزيد وظيفية يكون او لها ظرفا او بمنزلة الطرف
 لفعل مقدّم نحو خالدا مامك فان اما مامك ظرف لفعل مقدّم وهو حصل والجملة خبر
 لخالدا ونحو بشر الكرام فان من الكرام بمنزلة الطرف لفعل مقدّم وهو حصل ايضاً
 الجملة خبر بشر قال لا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المبتدأ الا اذا كان معلوماً نحو البتة
 الكرسيين درهماً **قول** لا بد في الجملة الواقعة خبر المبتدأ من ضمير يرجع الى المبتدأ
 كما ترى في الامثلة المذكورة لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم يكن فيها ضمير بطها الى المبتدأ
 لكانت اجنبية عنه لا اذا كان هذا الضمير معلوماً من سياق الكلام فانه يحذف من اللفظ
 ويقذف في الية نحو البرا الكرسيين درهماً فان الكرسيين ودرهماً جملة من المبتدأ والخبر
 وهي خبر للبر والضمير محذوف والنقد البرا الكرسيين ودرهماً واما احدهما فله دلالة سوف
 الكلام عليه فان تقديم البر على الكرسيين على ان الكرسيين من البر فيستغنى عن ذكره والكرسيين
 من المكيال **قال** وقد يقيد الخبر على المبتدأ نحو مطلق زيد **قول** خبر المبتدأ يكون
 مقدماً على الخبر لانه محكوم عليه وحقق المحكوم عليه لتقديم لكن قد يقيد الخبر على المبتدأ نحو
 مطلق زيد فان زيد مبتدأ ومطلق خبر مقدّم عليه اذ يحتاج ذلك للنوابع في الكلام فانه
 وبتا يحتاج في الورد والفاقية والسجع الى تقديم بعض اجزاء الكلام على بعض **قال** ويجوز
 حذف احدهما عند الدلالة لان الله نعم فصبر جميل **قول** الاصل المبتدأ والخبر هو لئلا
 لان الحذف خلا الاصل لكن يجوز حذف احدهما عند الدلالة اي اذا وجد قرينة تدل على ذلك
 المحذوف كما قال الله نعم فصبر جميل فانه خبر لمبتدأ محذوف والنقد وامي جبريل او مبتدأ
 محذوف والنقد وامي جبريل اجل والقرينة هي هنا وجو فصبر جميل لانه يصلح ان يكون

ان تكرمه بكمك
 نفس مع الى جملة خبر لزيد

من خبره
 فاما تقدمه
 من خبره
 من خبره
 من خبره
 من خبره

خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ

خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ
 خبر المبتدأ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

الحمد لله

الاول ثم
كأنها قد
لكن في
في بعض
المعنى
المعنى
المعنى
المعنى
المعنى
المعنى
المعنى
المعنى

4

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا

[illegible]

یعنی

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

يعني معشره نحو أفيتل ليوم وغيره أي غير معشره بخلافه بكرة وذات ليلة وذات زلزال
 أي في ليلة ويجوز أن يكون بمعنى ضا أي في ساعة هي صاحبته هذا اللفظ وهو ليلة وظرف
 المكان لا ينصب منها إلا المجرم نحو كنت أمامك ولا بد لظرف المكان المحذوف من حيث هو صليته
 في المسجد فلا يقر صليته المسجد إنما ينصب الفعل المعين من الزماد والمكان لأنه يدل على
 الزماد المعين كضرب فانه يدل على الزماد الباطل ولا يدل على المكان المعين والمكان المجرم هو
 الجحيم الست وهي فوق وتحت وبين شمس وأما ما دخل في المكان المعين نحو المسجد الدار
 والسوق فالفاعل المفعول معه نحو ما صنعت فإناك وما شانك وزيد أو لا بد له من فعل أو
أقول الضرب الرابع من ضربات المفاعيل المفعول معه ويؤماد وقع بعد أو بمعنى مع ذلك
 يسمى بالمفعول معه نحو ما صنعت فإناك أي مع أبك وما شانك وزيد أي مع زيد ولا بد
 للمفعول معه عامل يعمل فيه وهو ما فعل كالمثال الأول ومعنى الفعل كالمثال الثاني
 معني ما شانك وزيد أي ما صنعت مع زيد فذلك مثل مثالين قال المفعول نحو
 ضربته فإني لا وكل كل ما كان علته للفعل **أقول** الضرب الخامس ضرب المفاعيل
 للمفعول وهو ما فعل الفاعل فعله لاجله لذلك سمي المفعول به نحو ضربته فإني لا أي
 لئلا يبرك كذا كشيء كان علته للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمين في قولك جئت لك للسمين
قال والمحرف به سبعه ضربا حال وهي بيانه في الفاعل والمفعول به نحو ضرب
 زيد فإني لا **أقول** لما فرغ من الأصل المنصوب بالاعنى المفاعيل شرع في المحرف بالاصل
 وهي سبعه ضربا الضرب الأول منها الحال وهي بيان هيئته الفاعل والمفعول به نحو ضرب
 زيد فإني لا فان قال حال أما من التاء في ضرب والمعنى ضربته كما كوني على هيئته القيا زيد أو
 أما من زيد المعنى ضرب زيد فإني لا كوني على هيئته القيا وأما من الفاعل والمفعول به معان نحو

ولطيف من قوله
 شربوا من ماءهم
 فاعلموا صلت داره داره
 التي دون بانه مكان له اسم
 أو عنده من حيث التسمية
 المكان له من حيث التسمية

مسجد الجليل
 فاعلموا صلت داره داره
 التي دون بانه مكان له اسم
 أو عنده من حيث التسمية
 المكان له من حيث التسمية

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

و من بعد از این
در حین عکس گرفتن
حلقه از میان چشمها جان
احد ما را ضرر داد
لغیر فیض خدا
و من بعد از این

حد ہائے انہما
والعزم لافعل اول شخص
ہذا لافعل اول بہتہ عزم میں آتا ہے
نحو عشرین و ریح و با صاف بہتہ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

وہو جس کی طرف سے یہ لکھا ہے

[illegible]

و حفظ التكميل من مسرور
مفتضاه و باطن بها يكونه

[illegible]

ضربت يداها ثميناً الحق الخال بالمفاعيل لأنها نداء في الكلام كالمفعول
وحقها الشكر وهو ذى الحال التعريف فان تقدم الحال عليه جاز في كره نحو جاءني راكباً جل
أقول في الحال ان تكون نكرة لأنها لو كانت معرفة لا نسبت بالصفة في مثل ضرب
زيد الواكب وخوف في الحال ان يكون معرفة لأنه لو كانت نكرة لا نسبت بها ايضاً في مثل
ضرب رجلاً راكباً وان تقدم الحال على في الحال نحو جاءني راكباً رجلاً بعد إلا نسبت
فان الصفة لا يتقدم على الموصوف واعلم انه لا بد للحال من عامل متوأم اضل كما مر
شبه فعل نحو زيد ضارب عمر وفاً وما معنى فعل نحو هذا عمر وفاً ما فاع معنا اشير عمر
فاً ثم اورد هذا العامل اذا دل عليه فبينة كقولك للرجل راكباً هدياً اي اهدى هدياً
مهدياً قال التميمي يرفع الابعاء الجمل في قولك طاب يد نفساً او عن المفرد
في قولك عندنا فود خلا ومنوا سمناء وعشرون درهما وملوء عسلاً **أقول** الضرب
الثاني من ضرب بالمحق بالمفاعيل لتمييز انما الحق بها الماسرة في الحال والتميز برفع الابعاء
اما عن الجمل نحو قولك طاب يد كلام تام لا ابها في احد طرفيه الا ان نسبة الطيب
الى زيد مبهمة فانها تخمّل ان تكون الى زيد او الى ما يتعلق به من النفس القلب وغير
ذلك ونفساً برفع ذلك الابعاء وتمييزها منو السمناء اليه الحفيضة عن غيره فالعنى
طاب نفس زيد امتناعك عن تلك العبارة الى هذه للتأكيد المبالة فان ذكر الشئ مبهماً
ثم مفسراً وقع في النفوس من ان يفسر ولا فليز فعل المتكلم في الحفيضة لكن سمي الاسم ليدل برفع
الابعاء تميزاً مجازاً واما عن المفرد فالمراد بالمفرد كل اسم ثم بالثنون نحو عندنا فود خلا اي دن
طويل الاسفل غير الداخل او بنو النسيبة نحو عندنا سمناء او بنو شبه الجمع نحو عندنا
درهما او بالاضاع نحو عندنا ملوء عسلاً اي ملوءاً لاء عسلاً فان را فود او منون وعشرة وملوء

[illegible]

25

المقدم
بعد كلام موكب
نحو جائز انما هو المقوم
شئني ينقطع بعينه بعد كلام
جب منفرد نحو جائز انما هو المقوم
فهذه ثمانية عشر مخرج
مسئلة لطيفة من المسئلة
المذكورة في نسخة ذكرها
لا معنى
الافان
وهي اذ هي
فان لم يقدن عشرة دراهم
في نسخة ان ثمانية اربعة اربعة
ان عشرة اربعة اربعة اربعة
ولو هو عشرة اربعة اربعة
الاربعة اربعة اربعة
او الاربعة او الاربعة
ثلاثة
فان لم يقدن في
الاول خمسة وثلاثة
واحد ووجه نحو ان قوله
ثلاثة فغيره واحد
الاربعة اربعة اربعة
مسئلة فغيره ثمانية اربعة
ثلاثة فغيره اربعة اربعة
فغيره خمسة اربعة اربعة
مسئلة فغيره ثمانية اربعة

جائز المقوم لا مثل شئ موزيد والنصب على ان لا يتما كثر واحدة بمعنى الا فاما بعد مستثنى
والجسر على ان ما زاد من مضاف الى زيد والا فاما على المستثنى بالا فاما متصل بالمخرج
من المستثنى بالا فاما منقطع نحو المذكور بعد لا غير مخرج من المستثنى والمتصل فاما مقدم
على المستثنى منه على ذلك المستثنى او مؤخر عنه والمؤخر اما بعد كلام متواري غير منفي او بعد
كلام غير موجب معنى فهذه اربعة فاما المستثنى المتصل المؤخر بعد كل ما هو موجب للمستثنى المؤخر
بعد كلام منفي والمستثنى المتصل المقدم بعد المنفي والمستثنى المنقطع ثلثة منها واجب لنصب واحد
منها غدار ورفعه ففوله والمستثنى عطف على فوله والتميز والتقدير والمحقق به سبعة اضرار الحاصل
والتميز والمستثنى والمعنى ان المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب نحو جائز المقوم الا زيدا
يجب نصبه ففوله بالا احتراز عن المستثنى بما شاؤا وغيرهما بما يجوز فيه غير النصب ففوله بعد كلام
متواري عن القسم الثاني اشارة اليه بقوله هو البديل على جواز النصب فيه مع ان الفصح هو
الرفع على البدلية من احدها وانما قلنا ان المعنى المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب نصبه
لدلالة فوله بعده هذا والمستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على ذلك وانما لم يحذف الرفع في
الاول على البدلية لان المبدل منه في حكم السقوط كما سيحى فلو وقع الاول على البدلية لضا
تقدير جائز الا زيد فيلزم محج العالم سوزيد ذلك محال بخلاف الثاني فانه يستقيم ذلك
فيه تقديره ما جائز الا زيد والمعنى ما جائز من العالم سوزيد ذلك ممكن فان
المستثنى المقدم نحو ما جائز زيد احد المستثنى المنقطع نحو ما جائز اثنى احدا لا جازا اقول
هذا هو القسم الثالث والرابع ولا يجوز بينهما البديل اما في الاول فلعده جواز تقديم البدل
على المبدل منه واما في الثاني فلعده الجنسية بين احدهما وانما في المثالين في الفقه ليعلم
ان امتناع البدل في موجهما بالطريق الاولى لا مزا اذا كان تقدم المستثنى وانقطاع ما يغني

المقدم
بعد كلام موكب
نحو جائز انما هو المقوم
شئني ينقطع بعينه بعد كلام
جب منفرد نحو جائز انما هو المقوم
فهذه ثمانية عشر مخرج
مسئلة لطيفة من المسئلة
المذكورة في نسخة ذكرها
لا معنى
الافان
وهي اذ هي
فان لم يقدن عشرة دراهم
في نسخة ان ثمانية اربعة اربعة
ان عشرة اربعة اربعة اربعة
ولو هو عشرة اربعة اربعة
الاربعة اربعة اربعة
او الاربعة او الاربعة
ثلاثة
فان لم يقدن في
الاول خمسة وثلاثة
واحد ووجه نحو ان قوله
ثلاثة فغيره واحد
الاربعة اربعة اربعة
مسئلة فغيره ثمانية اربعة
ثلاثة فغيره اربعة اربعة
فغيره خمسة اربعة اربعة
مسئلة فغيره ثمانية اربعة

عن البدلية

من البدل مع النفع الذي هو شرطها فيجب ان يكون بطريق اولي قال حكم غير حكم الاسم
الوافع بعد الاثني قول جائئة القوم عن زيد وما جائئة احد غير زيد غير زيد اقول
قد عرفت ان المستثنى بغير واجبة الجبر وما نفس غير حكمه حكم الاسم الوافع بعد الاثني قول موضع
كان المستثنى بالواو واجبة النصب يكون غير واجبة النصب بغير حيثما كان جازا النصب يكون
غيرك فتقول جائئة القوم غير زيد بالنصب قلت جائئة القوم الا زيد وتقول ما جائئة
احد غير زيد بغير زيد بالنصب الرفع كما قلت جائئة احد الا زيد وتقول ما جائئة غير
زيد احد بالنصب كما قلت ما جائئة الا زيد احد فتقول ما جائئة احد غير جار بالنصب كما
قلت ما جائئة احد الا حائرا قال واجبة باب كان نحو كان زيد منطلقا اقول
الضرب الرابع من ضرب والملحق بالمفعول الجبر في باب كان والمنصوب كان واخواتها افعى
الا فاعلا النافضة نحو منطلق في كان زيد منطلقا وانما الحق بالمفعول ليجيء بعد الفعل
الفاعل كالمفعول قال والاسم باب نحو ان زيد فاقم اقول الضرب الخامس
ضرب الملحق بالمفعول الاسم باب ان اي المنصوب بالحرف المشبهة بالفعل نحو زيد في ان
زيد فاقم وانما الحق بالمفعول لان كلا من هذه الحرف منضمته معنى الفعل كما سيأتي
باب الحرف فاسما هما مفاعيل في الحيفه قال واسم لاليف الجنس اذا كان مصناقا نحو
لا غلام رجل عند او مضاعا له نحو لا خير اهلك عندنا اقول الضرب السادس
من ضرب الملحق بالمفعول اسم لاليف الجنس اذا كان مصناقا نحو غلام في لا غلام رجل
عند او مضاعا له اي مشابها للمضاعا نحو جبراني لا خير اهلك عندنا وانما الحق بالمفعول
لان لا يغير انفعها بعد في فاعله المفعول قال واما المفرد فتشوح نحو لا غلام لك عندنا
اقول اسم لاليف الجنس انما يكون منصوبا اذا كان فضا او مضاعا له كما مر واما المفرد

والجبر في باب كان
كان او امر في باب كان
الضرب الرابع من ضرب والملحق بالمفعول الجبر في باب كان والمنصوب كان واخواتها افعى
الا فاعلا النافضة نحو منطلق في كان زيد منطلقا وانما الحق بالمفعول ليجيء بعد الفعل
الفاعل كالمفعول قال والاسم باب نحو ان زيد فاقم اقول الضرب الخامس
ضرب الملحق بالمفعول الاسم باب ان اي المنصوب بالحرف المشبهة بالفعل نحو زيد في ان
زيد فاقم وانما الحق بالمفعول لان كلا من هذه الحرف منضمته معنى الفعل كما سيأتي
باب الحرف فاسما هما مفاعيل في الحيفه قال واسم لاليف الجنس اذا كان مصناقا نحو
لا غلام رجل عند او مضاعا له نحو لا خير اهلك عندنا اقول الضرب السادس
من ضرب الملحق بالمفعول اسم لاليف الجنس اذا كان مصناقا نحو غلام في لا غلام رجل
عند او مضاعا له اي مشابها للمضاعا نحو جبراني لا خير اهلك عندنا وانما الحق بالمفعول
لان لا يغير انفعها بعد في فاعله المفعول قال واما المفرد فتشوح نحو لا غلام لك عندنا
اقول اسم لاليف الجنس انما يكون منصوبا اذا كان فضا او مضاعا له كما مر واما المفرد

من البدل مع النفع الذي هو شرطها فيجب ان يكون بطريق اولي قال حكم غير حكم الاسم
الوافع بعد الاثني قول جائئة القوم عن زيد وما جائئة احد غير زيد غير زيد اقول
قد عرفت ان المستثنى بغير واجبة الجبر وما نفس غير حكمه حكم الاسم الوافع بعد الاثني قول موضع
كان المستثنى بالواو واجبة النصب يكون غير واجبة النصب بغير حيثما كان جازا النصب يكون
غيرك فتقول جائئة القوم غير زيد بالنصب قلت جائئة القوم الا زيد وتقول ما جائئة
احد غير زيد بغير زيد بالنصب الرفع كما قلت جائئة احد الا زيد وتقول ما جائئة غير
زيد احد بالنصب كما قلت ما جائئة الا زيد احد فتقول ما جائئة احد غير جار بالنصب كما
قلت ما جائئة احد الا حائرا قال واجبة باب كان نحو كان زيد منطلقا اقول
الضرب الرابع من ضرب والملحق بالمفعول الجبر في باب كان والمنصوب كان واخواتها افعى
الا فاعلا النافضة نحو منطلق في كان زيد منطلقا وانما الحق بالمفعول ليجيء بعد الفعل
الفاعل كالمفعول قال والاسم باب نحو ان زيد فاقم اقول الضرب الخامس
ضرب الملحق بالمفعول الاسم باب ان اي المنصوب بالحرف المشبهة بالفعل نحو زيد في ان
زيد فاقم وانما الحق بالمفعول لان كلا من هذه الحرف منضمته معنى الفعل كما سيأتي
باب الحرف فاسما هما مفاعيل في الحيفه قال واسم لاليف الجنس اذا كان مصناقا نحو
لا غلام رجل عند او مضاعا له نحو لا خير اهلك عندنا اقول الضرب السادس
من ضرب الملحق بالمفعول اسم لاليف الجنس اذا كان مصناقا نحو غلام في لا غلام رجل
عند او مضاعا له اي مشابها للمضاعا نحو جبراني لا خير اهلك عندنا وانما الحق بالمفعول
لان لا يغير انفعها بعد في فاعله المفعول قال واما المفرد فتشوح نحو لا غلام لك عندنا
اقول اسم لاليف الجنس انما يكون منصوبا اذا كان فضا او مضاعا له كما مر واما المفرد

المحرر

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلَعُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَيُفْضِلُ عَلَيْهِمْ خِيَارًا وَبَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي خِلَافَتِهِمْ فَلَا تَأْتِيكُمُ الْيَقِينَةُ مِنْهُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُوا مَا فِي الْبَيْتِ الْكِبَرِ الْكُلِّ لَا يَسْتَخْلِفُونَ فِيهِ مِنْكُمْ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمْ الْأَمْرُ مِنْكُمْ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَفْعَلُونَ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الموصوف

رسالة المصنف شرح

للموصوفين في الشك لا بد من الجملة الواقعة صفة من ضمير راجع الى الموصوفين ووجه ذكره
قال والصفة توافق الموصوفين على افراده وتثنيته وجمعهم تعريفه وتنكيره وتذكيره و
قوله الصفة اما فعل الموصوفين او فعله سببه التاميم والاول يجب ان يوافق
الموصوفين في عشرة اشياء وهي التي ذكرت في الكتاب اي انه اوجد في بعضها في الموصوفين يوجد
في الصفة ايضا وهذا العشر بعضها ممكن الاجتماع بعضها غير ممكن الاجتماع واما الثاني
كلامه في الثلاثة فانه لا يمكن ان يجمع بعضهم مع بعض الاخر كالافراد والتثنية والجمع فانه لا يمكن
ايضا ان يجمع بعض هذه الثلاثة مع بعض الاخر كالتعريف والتنكير والتذكير والثاني
فانه لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من المتقابلين واما الاول اعني ممكن الاجتماع فننتهي
الى اربعة واحدها في العشرة الثلاثة وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من التعريف
والتنكير وواحد من التذكير الثاني بخواتمه وجل عالم فان الصفة والموصوف متوافقان
في اربعة اشياء من العشرة الاعزاء والتنكير والافراد والتذكير واذ قيل ان هذا بطلان
برجل فالواجب انما هو عالم واذ قيل وجلان ورجال فالواجب انما هو عالمون واذ قيل
الرجل فالواجب انما هو عالم واذ قيل امرأه فالواجب انما هو على هذا القياس **قال** ويوصف
الشئ بفعله ما هو من سببه نحو مرت برجل منبع جار وحين فناءه ومؤدب خدامه **قوله**
هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة الشئ بفعله مسببه اي يوصف الشئ
بفعله شئ آخر يكون ذلك الشئ اعني الشئ الثاني حاصل لا بسبب الشئ الاول نحو مرت
برجل منبع جار اي مانع جار ورجب وامع فناءه ومؤدب خدامه فان المنع والوسعة و
الناء ليس شئ فمنها فعل لرجل واما في فعال جاره وفناءه وخدامه لا افعال جار وفناءه
الخدام لما كان متعلفا به مضافا الى ضمير صا كل الثلاثة مسببها لانه اذا تعلق

البطل منه كخبر من زهد اخاك بسبق
مسلحته بل اخرج جوسته زهد بعينه ولغز

وہمیرا عطف

البیان ہوائی جہاز کا مختصر

سکالرہ و سرکار

کتابخانه مرکزی و اسناد خطی و چاپی

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

1992

بسم الله الرحمن الرحيم

البريد

مجلس

فمنهم من لم يسمعوا من الله

۱۲۸۰

۱۹۹۹

100-443887-100

فما كان من ذلك الا ان

مجلس شورای اسلامی

الحمد لله رب العالمين

آمین اللهم صل علی محمد وعلی

منہم ایشائے قبلہ و شمال و ہوا پتہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و این خط قفسه اول است که در آن

والنقد غير الخلقية والسياسة

الكفر والبعض من المؤمنين

مدرسہ اسلامیہ

شيء يشيء فالمتعلق به يكون سبباً للمعلق ولذلك لا يوافق مرتب برجل مضيع جارك لا انتفاء
 المتعلق بالحاصل بالاختصاص فلما كان كذلك ففعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به جعل وصفاً
 له فهو في اللفظ صفة للمتعلق به وفي المعنى صفة للمتعلق ولذلك وجب أن يوافق الموصوف
 اللفظي وهو المتعلق به في الأحكام اللفظية أعني الخمسة الأولى من العشرة وهي الرفع والنصب
 والحج والذكر والتعريف ون الأحكام المعنوية أعني الخمسة الباقية وهي الأفراد والنشئة
 والجمع والتذكير والتأنيث فإنه لا توافق فيها الموصوف المعنوي وهو المتعلق فيتوجب أن لا
 غلامه رايت رجلاً حسناً غلامه ومررت برجل حسن غلامه جلثت الرجل الحسن غلامه
 ورايت الرجل الحسن غلامه مررت بالرجل الحسن غلامه فوافق الوصف عن حسنا والحسن
 الموصوف اللفظي أعني رجلاً والرجل في الأغراب الثلاثة التعريف والتذكير لا يوافق في
 الأفراد والنشئة والجمع والتذكير والتأنيث بل يعبر حكمة ذلك بالقياس إلى ما بعد فيكون
 حكم الحكم الفعل مع فاعله لأن ما بعد فاعله فان كان ما بعد مقتضياً للأفراد والنشئة
 والجمع والتذكير والتأنيث ففعل به ذلك نحو مررت برجل حسنة جاريتها ونحو مررت برجلين
 حسنة جاريتيهما ومررت برجال حسنة جاريتيهم مثلاً كما سنخوض في التعمق **قال** والبديل وهو
 على أو بعداً خبر بدل الكل من الكل نحو رايت زيداً أخاك وبدا لبعض الكل نحو ضربت يداً
 راسته بدل الاشتغال نحو سلبت يد ثوبه بدل الغلط نحو مررت برجل همار **أقول**
 الثالث من أنواع البديل وهو على أربعة أخص لا أنه ان كان البديل كل المبدل منه فبدا
 الكل من الكل نحو رايت زيداً أخاك فان الأخ كل زيد والآ فان كان بعضه فبدا البعض من
 الكل نحو ضربت يداً راسته أو اسفرت الواس بعضه زيد والآ فان كان مشتملاً عليه فبدا الاشتمال
 نحو سلبت يد ثوبه فان الثوب مشتمل على يده لا فبدا الغلط نحو مررت برجل همار

وہی

تبرکات و تحفہ

بسم الله الرحمن الرحيم

ويسمى بدلا لغلط لو فوع الغلط في مبدله فاق الفائل انما اراد ان يقول مررت
بجاء وغلط فوق برجل ثم استبدلته فوق بجاء وهو بدل مما فيه غلط وفائدة البدل
رفع اللبس فانك اذا قلت ضيفا مثلا يحتمل انك ضيفا واسه او غير اسه واذ ذكرت
واسه فعث لللبس تخفيفا بذكر اسم اول اسم بذكر اسم اخر ويجعل الاول في حكم الساكن
ليحصل الياء التي لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض الاثنان ضمير
يرجع الى المبدل منه بشرط ما عرفت في المثال **قال** وتبدل النكرة من المعرفة على
العكس ويشترط في النكرة المبدلة من المعرفة ان يكون موضوعا **قوله** يخرج زمان
يبدل النكرة من المعرفة والمعرفة والنكرة فالبدل والمبدل مثلا ان يكونا على اربعة اقسام
لانها اما ان يكونا معرفتين بخواريت وبيدا اخاك او نكروتين بخواريت رجلا اخاك
ويكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة بخواريت رجلا اخاك وعلى العكس بخو قوله نعم
بالناصية فاصية كاذبة ويشترط في هذا القسم عني النكرة المبدلة من المعرفة ان
تكون موضوعا مثل فاصية فانها وصفت بكاذبة وذلك لان الاصل في الكلام هو البدل
فلو كان نكرة غير موضوع والمبدل منه معرفة لكان للفرع مرتبة على الاصل يبدل ايضا
الظ من الضمير وعلى العكس فيحصل بحسب ذلك اربعة اقسام اخر وانا اذكر مثله فبدل الكل
من الكل كما في افسا المعرفة والنكرة فليكن باستخراج مثله سائر الابدال فالظ من الظ
قد عرفت والضمير من الضمير بخو زيد ضيفا ياه والظ من الظ بخو زيد ضيفا اخاك وعكسه
بخو ضيفا زيدا **قال** وعطف البيان وسوان يتبع المذكور باسمه صميم بخو
جائني اخوك زيد وابو عبد الله زيد **قوله** الرابع من التوابع عطف البيان
وسوان يتبع المذكور باسمه اي يجعل اسمه في اسمائه بان نداء بعد بخو

[illegible]

الحرف في بعضه منسوبة في
القبض كما في الجوز
بشيء كان

[illegible]

خود

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

[illegible]

و کذا یختار و آخره
کاف لفظ یختار یختار یختار
مستطابق و عرفه مستطابق و عرفه
و یختار یختار یختار یختار

کتابخانه و اسنادی که در این کتابخانه موجود است

وَأَمَّا مَنْ بَدَّلَ
أَوَّلَهُ لَمَمًا ذُو لَمَمٍ
فَبِئْسَ الْكَاذِبُ
فَبِئْسَ الْكَافِرُ

منویک را ادا

فانما هو الذي لا ينفك عن
الملك والملك لا ينفك عن
الملك والملك لا ينفك عن
الملك والملك لا ينفك عن

خداوند
 الهی و اوماکان
 شاهنشاها و ائمه الهی و ائمه
 فی الزم الزم الغیبه عن ربوب
 من بعضه و من بعضه
 کما و اشتراک
 که یک
 شتر

که در ده مندرج
و در هر دو اول و آخر
فوقه و اصول و تبدل
بعد نقد او در المیزان

لا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في قوله منطلقا وما فعلية كذهب خوه في نحو جائئة الذي قبله خوه وكعرفت في من عرفت
 فيها طلبته وانما اختار الموصول الى الصلة لانها مبنيته في اصل وضعها ولذلك سميت
 مبنيته فلا بد لها من جملة توضحها وسميت تلك الجملة صلة لانصاتها بالموصول وسميت
 الموصول موصولا لانصا الصلة بها وصلة الالف لا تكون الا اسم الفاعل واسم المفعول
 كما مر في الاصل من ضمير يعود الى الموصول بربط الصلة بالموصول يسمي غائبا كما عرفت
 وقد يجزأ اذا كان مفعولا كقوله نعم الله بليست الرزق لمن يشاء اي لمن يشاء **فان** وفيه انفا
 كريد يندو هلم شهداءكم وجهل التريدهما وذاك وشأنا ما يبدى ما واف وصية
 ورونك وعليك **اقول** وبعض المبني اسما الانواع اي اسما بمعنى الانواع وهي كثيرة والمضارع
 لم يذكر الا المشبهة منها وذلك اما بمعنى الامر والماضى والمضارع والمضارع بمعنى الامر ما
 منعدا ولازم والمتعدي اما مضر او مركب والمركب ما اخره كاف الخطاب وغيرهما والآخر
 كاف الخطاب ما اوله اسم او حرف والآخر غير كاف الخطاب ما حذ منه شيء بالمركب
 واللازم اما استوف منه فعل او لا والآخر بمعنى الماضى ما جوز في اخره غير الفتح او لا والآخر
 بمعنى المضارع لفظه واحد فلهذا عشر فاسما الاول المتعدي المفعول الذي بمعنى الامر كريد
 اي املة الثاني المتعدي المركب الذي حذ منه شيء بمعنى الامر واخر غير كاف الخطاب كهل شهداء
 اي فربوسم فانه مركب من هاء التثنية بعد هذا الغامع لمر الثالث المتعدي المركب بلا
 حذ شيء منه الذي بمعنى الامر واخر غير كاف الخطاب كهل التريده اي يشتره من كتب من حذ
 وهل الرابع الذي بمعنى الماضى مع جواز غير الفتح في اخره كيهما اذا كان اي بعد فانه يجوز في ثاء
 الحركات الثلث الخامس الذي بمعنى الماضى بلا جواز غير الفتح في اخره كشتان ما يبدى ما اي
 انفر فانه لا يجوز في ثونه غير الفتح السادس الذي بمعنى المضارع كاف اي انضج السابغ اللازم

في المعززة انما الالف اسم الفاعل
 الحواشي النفاضة في الالف اسم
 لان الف في جاز في خبر طوبى
 بعينه في انما في خبر منه عند

الافعال اسماء

الجائز والصفة
 مع انه لا يعبر مع ضمة
 واحد ولا يعبر مع بحرف احد
 وانما في اسماء الالف لخصتها
 او معزلة من الزركان يعني
 المضارع محذوفا
 او محذوفا

في قوله منطلقا وما فعلية كذهب خوه في نحو جائئة الذي قبله خوه وكعرفت في من عرفت
 فيها طلبته وانما اختار الموصول الى الصلة لانها مبنيته في اصل وضعها ولذلك سميت
 مبنيته فلا بد لها من جملة توضحها وسميت تلك الجملة صلة لانصاتها بالموصول وسميت
 الموصول موصولا لانصا الصلة بها وصلة الالف لا تكون الا اسم الفاعل واسم المفعول
 كما مر في الاصل من ضمير يعود الى الموصول بربط الصلة بالموصول يسمي غائبا كما عرفت
 وقد يجزأ اذا كان مفعولا كقوله نعم الله بليست الرزق لمن يشاء اي لمن يشاء **فان** وفيه انفا
 كريد يندو هلم شهداءكم وجهل التريدهما وذاك وشأنا ما يبدى ما واف وصية
 ورونك وعليك **اقول** وبعض المبني اسما الانواع اي اسما بمعنى الانواع وهي كثيرة والمضارع
 لم يذكر الا المشبهة منها وذلك اما بمعنى الامر والماضى والمضارع والمضارع بمعنى الامر ما
 منعدا ولازم والمتعدي اما مضر او مركب والمركب ما اخره كاف الخطاب وغيرهما والآخر
 كاف الخطاب ما اوله اسم او حرف والآخر غير كاف الخطاب ما حذ منه شيء بالمركب
 واللازم اما استوف منه فعل او لا والآخر بمعنى الماضى ما جوز في اخره غير الفتح او لا والآخر
 بمعنى المضارع لفظه واحد فلهذا عشر فاسما الاول المتعدي المفعول الذي بمعنى الامر كريد
 اي املة الثاني المتعدي المركب الذي حذ منه شيء بمعنى الامر واخر غير كاف الخطاب كهل شهداء
 اي فربوسم فانه مركب من هاء التثنية بعد هذا الغامع لمر الثالث المتعدي المركب بلا
 حذ شيء منه الذي بمعنى الامر واخر غير كاف الخطاب كهل التريده اي يشتره من كتب من حذ
 وهل الرابع الذي بمعنى الماضى مع جواز غير الفتح في اخره كيهما اذا كان اي بعد فانه يجوز في ثاء
 الحركات الثلث الخامس الذي بمعنى الماضى بلا جواز غير الفتح في اخره كشتان ما يبدى ما اي
 انفر فانه لا يجوز في ثونه غير الفتح السادس الذي بمعنى المضارع كاف اي انضج السابغ اللازم

منظم بخداوند بخونم نه جا ادا افندي
و بعض وقت او
فيا هم زده و فاعند
عز و د، غنيم اليه مضرا المفاضا
و مضرا ملة الاشياء و ما مضرا اليه
مضرا ان نه مضرا كلنا الجملين و مضرا
مضرا و مضرا كلنا ال نه مضرا فان ال عليه
ابا مع و مضرا و مضرا ان و
ان اذ مضرا مضرا
ال مضرا

[illegible]

حوالہ شدہ افراد کے احباب و بستہ علیہم
و ہر اقل قطع عنہم بغیر
البدعہ و مذکورہ
الشیخ

五

١٥٨

منافذ بنی مرثدہ آخر
المختار
مجلد

ومنذ ومنذ وكيف اتى وابن ولد كرم **قال** ومنه المركبات نحو عند خمسة عشر وايتك صباح مش
ووجار بيت بيت وقعو في حصن بصل **قول** وبعض المبنى المركبات وهي كل اسم مركب
من كلمتين ليس بينهما ضمة والمركبات كثيرة لكن المضمم يذكر الا اربعة امثلة وهي خمسة عشر
وصباح مشا وبيت بيت وحصن بصل والاصل فيها خمسة عشر وكل صباح مشا وبيت الى
بيت اي ملاصقا وقعو في حصن بصل اي قسنة شديدة فحد منها ما حد ثم بنى الجزء
ان من الجميع مما الاول فلكونه بمنزلة اول الكلمة واما الثاني فلنضمه معنى الحرف الحذف
واما بنى على الحركة كما مر من الفرق بين ثما اللازم والعاوض وبنى على الفتح للحفظ واعلم
الاعداء المركبة احسن احدى عشر في شدة عشر كلها خمسة عشر في بناء الجزئين الاثنى عشر فان
اوله معرب لشيء ما ايضا في حد التون **قال** ومنه الكتابك نحو كرم مالك وعندك كذا واما
وكان من الامر كيت كيت **قول** وبعض المبنى الكتابيا وهي هنا الفلا بمعناه بغيرها من
اشياء مفسرة فلم لا يكون الكتابيات على هذا الوجه لانها ليست كذلك لكن لما كانت مثل
كذا في العدد اجريت مجازا وانما بنيت كم لان وضعها وضع الحروف وبيت كذا لان اصلها
افزيت الكاف عليه ضا كذا وبيت كيت لانها كتابية عن الجمل المبنية واعلم ان كرم
ما استعملها في خبره وعلى كل التقدير لا بد لها من مجزئ فميز الامتياز ما بين منصوب
ضرد نحو كرم واما مالك ومميز الخبر به مجزئ ومفردا ومجوع نحو كرم رجل او رجلا وبيت
قد مجزئ المميز اذا كان معلوما كما مر في الكتاب اصل كيت كيت بتبدل الياء فحفظت
ثم حذفت كك وبيت ديت ومعناها بالفارسية جين جين ولا يستعملان الا مكررين
بجوز في ثانيا الحركات الثلاث **قال** المشي وهو ما حدثت احوه الف او ياء مفتوح ما
بها بمعنى التثنية وتون مكسوة عوضا عن الحركة والثوبين **قول** لما فرغ من الضم

[illegible]

الخامس شيء في النصف الثاني من المشي وهو اسم تحت آخر الفاء واو مفتوح ما قبل تلك
 الـثـلـثـيـة الـثـنـيـة ولـحـثـا بـعد الـالف الـثـانـون مـكـسـوـحـا لـكـو حـا عـو حـا عـن الحـركة والنون
 اللين في المفرد نحو وجلان ورجلين فان الالف وليا عنهما انما الحذف الندة على معنى التثنية
 والنون انما الحذف لتكون عوضا عن حركة رجل وثوبه ففعله لما شاملكم جميع الاسماء وقوله الحق
 اخوه الفاء واو يخرج ما لا يكون كك لكنه شامل لمثل عثمان وحسين وقوله بمعنى التثنية
 يخرج ذلك **قال** وسقط النون عند الاضاحو غلاما زيد الالف اذا اقامها ساكن نحو
 غلاما الحسنين ثوبا اليك **قول** اما سقوط النون فلكونها بدلها ما يسقط عند الاضاح
 اعني الثوبين واما سقوط الالف فلا لبقاء الساكنين **قال** وما في آخر الف مقصودان
 كان ثلاثيا تيرد الى اصله نحو عصوان وحيث **قول** الاسم الذي في آخر الف مقصود
 امكان ثلاثيا يجب ان يرد عند التثنية الى اصله قبل الفه واوان كان واو او ياء ان
 كان يائتا وذللك لانه يجمع عند التثنية الفان ولا يمكن حذف احدهما لانه يخرج يلبس
 بالمفرد عند الاضاحو عتايدي فوجب تحريك احدهما والآخر يلبس انما يمكن بعد القلب
 قبل الحركة فاذا كان المفلوفا اصل يكون القلب اولى **قال** وليس فيما جاوز الثلاث
 الا الاضاحو اعشيان وحيليان وحياران ومصطفيان **قول** ليس كل اسم مقصود
 يزيد على الثلاث اذا اريد ان يثنى الا الاضاحي يجب قبل الفه ياء لانها اخف من الواو
 ويزيد الثلاثي تقبل سواء كانت الفه في الاصل واو او ياء نحو اعشيان في اعش وحياران لا
 يصير بالليل ويصير بالهيا ومصطفيان في صطف وسواسم مفعول الاصطفاء او للتايفت نحو
 حيليان في حيل وحيال وحيالان في حيل وحيالان في حيل وحيالان في حيل وحيالان في حيل
قال ان كان في آخر الالف التايفت كجاء فقلت حمدا وان **قول** اما القلب

الحركة البنية والحركة النطق باليد من
منظر اليد بالهتبه عند دخول القدم

من غیر موجب المناسبت ان مختصراً
والثرف ففول یحییٰ هذا
اسما جرد ال عودات مسجده
بجنا معز معین



فلما لا يكون علامة التناوب في وسط الكلمة وإنما الواو فليقل الجمع ياء ان ما قبلها
الف في النصب الجر نحو رايت حمرا بين من و من مجزأ بين الحمراء فليقل الجمع ياء ان ما قبلها
في كسواء وراء وجر ياء كسواء ان وفراء ان وجر ياء ان **اقول** ان كانت ههنا المدة
ولا من جر اصله أو أصلية أو لا لحاق تكون ثابتة عند التثنية فنقول في كسواء
ان وكل البوا وأصل كسواء وايد لنا الواو بالهزة فصا كسواء وهو بالفارسي كليم
والفراء جمع لغاري وههنا أصلية والجر ياء و بينه فذ مع الشمس وههنا لا لحاق
بجاء الوو باطن الجفن **قال** المجتهد وهو على ضربين مصحح وهو ما نحى آخره وأومضوه
ما قبلها أو ياء مكسوة ما قبلها بمعنى الجمع ونون مفقودة عوضا عن الحركة والثوب في
المفرد كسليم ومسلمين **اقول** لما خرج البصيف الساس شرع في الصنف الساس
اعني المجموع ويؤ على ضربين لأن بناء الواحد نكاح ساليمة فصحيح والآفة كسرة والصحيح
اسم محقق آخره وأومضوه ما قبلها أو ياء مكسوة ما قبلها للدلالة على معنى الجمع و
لحقف بعد الواو واليائون مفقوده ما كونه عوضا عن الحركة والثوب في المفرد و
ذلك في المذكور كسليمون ومسلمين فانما جعلا من كوا الواو واليائون على معنى
الجمع النون عوض عن حركة مسلم وثوبه فقوله ما شامل لجميع الاسماء وقوله لحقت
آخره وأومضوه ما قبلها أو ياء مكسوة ما قبلها يخرج ما لا يكون كل لكنه شامل
لمثل مجنون ومسيكين وقوله بمعنى الجمع يخرج ذلك **قال** ويختص ذلك لمن يعلم **اقول**
يختص جمع المذكور السالمين والعلم لأنه اشرف المجموع لصحة بناء الواحد فيه وقد العلم
اشرف عن غيره فاختص لا شرف بالاشرف واعلم ان اللفظ المذكور ان يجمع جمع المذكور
السالمين ان يكون اسما او صفة وان كان اسما فشرطه ان يكون مذكرا علما غاملا فلا

وہاں سے

فج

في جمع لفظ عند اقل من عشرة فادونها وعند اثناعشر اقل من
 قوتيه واثنا عشر مثلاً اذا كان المراد ما فوق العشرة وبق في جمع لكثرة على خلاف
 ذلك نحو عندك رجال من غير مرتبة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندك ثلثة رجال
 مثلاً اذا كان المراد ما دونها قال ومنع جمع بالالف التاء ففعله العين فالاسم
 منه متحرك العين نحو ثمرات والصفة مبتدأ العين على سكونها نحو ضجها واما منعها
 فعله السكون كبعضا وجوزا **قول اللفظ** الذي يجمع بالالف التاء ما هو على وزن
 فعله مع فتح عين الفعل فالاسم منه متحرك العين فعلة الجمع نحو ثمرات بفتح الميم في ثمرات
 والصفة مبتدأ العين يفتح عين فعلها على السكون نحو ضجها بسكون الخاء في ضجتها وهي
 الغليظة وذلك للفرق بين الاسم والصفة ولم يفعل بالعكس لان الصفة ثقيلة وكثرة
 الامتناع وهي بالسكون والى اما معتل العين فعلة فعله السكون اي يفتح عين فعله
 على السكون في وزن الجمع وان كان اسماً او اياً كان او يا ايها كبعضا في بعضه جوزا في جوز
 وذلك للفرق بين المصحح والمعتل لم يفعل بالعكس لان الخفة بالمعتل **اوله قال** فواعل
 يجمع عليه على اسماء نحو كواهل وصفة اذا كان بمعنى فاعلة نحو حوايض وحوالي وفاعلة
 وفاعلة اسماً او صفة نحو كواهل ووضار ووضار مثلاً نحو فوارس **قول** فواعل انما يجمع عليه كل كلمة يكون
 وفعلة اذا كان اسماً نحو كواهل في كاهل وموما بين الكفيل وصفة اذا كان الفاعل بمعنى فاعله
 نحو حوايض طوالي في طوالي اذا كانتا بمعنى حايضة وخالقة يجمع بفتح على وزن الفواعل كل كلمة
 تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسماً نحو كواهل في كاهل وموما يفتح عليه الفاعل من غنى الفرس
 صفة نحو وضار في وضار وفلانة وضار في جمع فوارس لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعله
 فالغياض يجمع وزن فعل اتصال وفعله كمال وجهال جهلة وانما قال نحو فوارس لانه قد جاء غير هذا

في جمع لفظ عند اقل من عشرة فادونها وعند اثناعشر اقل من
 قوتيه واثنا عشر مثلاً اذا كان المراد ما فوق العشرة وبق في جمع لكثرة على خلاف
 ذلك نحو عندك رجال من غير مرتبة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندك ثلثة رجال
 مثلاً اذا كان المراد ما دونها قال ومنع جمع بالالف التاء ففعله العين فالاسم
 منه متحرك العين نحو ثمرات والصفة مبتدأ العين على سكونها نحو ضجها واما منعها
 فعله السكون كبعضا وجوزا **قول اللفظ** الذي يجمع بالالف التاء ما هو على وزن
 فعله مع فتح عين الفعل فالاسم منه متحرك العين فعلة الجمع نحو ثمرات بفتح الميم في ثمرات
 والصفة مبتدأ العين يفتح عين فعلها على السكون نحو ضجها بسكون الخاء في ضجتها وهي
 الغليظة وذلك للفرق بين الاسم والصفة ولم يفعل بالعكس لان الصفة ثقيلة وكثرة
 الامتناع وهي بالسكون والى اما معتل العين فعلة فعله السكون اي يفتح عين فعله
 على السكون في وزن الجمع وان كان اسماً او اياً كان او يا ايها كبعضا في بعضه جوزا في جوز
 وذلك للفرق بين المصحح والمعتل لم يفعل بالعكس لان الخفة بالمعتل **اوله قال** فواعل
 يجمع عليه على اسماء نحو كواهل وصفة اذا كان بمعنى فاعلة نحو حوايض وحوالي وفاعلة
 وفاعلة اسماً او صفة نحو كواهل ووضار ووضار مثلاً نحو فوارس **قول** فواعل انما يجمع عليه كل كلمة يكون
 وفعلة اذا كان اسماً نحو كواهل في كاهل وموما بين الكفيل وصفة اذا كان الفاعل بمعنى فاعله
 نحو حوايض طوالي في طوالي اذا كانتا بمعنى حايضة وخالقة يجمع بفتح على وزن الفواعل كل كلمة
 تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسماً نحو كواهل في كاهل وموما يفتح عليه الفاعل من غنى الفرس
 صفة نحو وضار في وضار وفلانة وضار في جمع فوارس لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعله
 فالغياض يجمع وزن فعل اتصال وفعله كمال وجهال جهلة وانما قال نحو فوارس لانه قد جاء غير هذا

[illegible]

مواہ
لفظ خود مراد
اولی مرتبہ بغیر طغیر
ثانی مرتبہ الودیع والو سطر
۱۰ لفظ ہر مرتبہ کا لفظ و تکرار
۱۱ لم ضبط کا دن عین مذکور علی
۱۲ روزہ این کا ان مشرق العین
۱۳ اول مرتبہ غیر محفوظ ہے

فصل في النكاح

فصل في معرفة
مقام العلم كونه معترف بالشيء
في الوضع والاشتمال فليس كما
يعرف في التناول بل في معرفة

الموضع المستطعم به آية كان له
الغالبات موضع الجرح المضموم
محل المعاش غير متناهية موضع وجد

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَاهُم بِطَارِيقٍ فَالْمُنَافِقِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۴۴

لا تتركوا هذه الحجة التي هي من نصيبكم
لأنكم أنتم الذين أنعم الله عليكم

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

[illegible]

مع وکوکریا

بعضی مکتوبات

41

2011

کے لئے لکھنا

پاکستان کے لیے

1990

سید محمد علی دہلوی

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

والله اعلم بالصواب

1990

2015

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

12/15/94

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

3159

Journal of Management Education

1944

CONCLUSIONS

1990

2000

1954

2000

10

1992

١٠٠

2000

1990

100

مجلس شورای اسلامی

1997

مجلس

المصغرة وإنما قال المضمضم أوله لأنه فرع للمكبر كالبنى للمفعول لرفع لبنى للفاعل فكما أن أول
ذلك مضموضم أوله هذا وإنما فتح ثابته لأنه ربما لا يحصل الفرق بين المصغر والمكبر فمضموله
مخوف ولا نمازيتك البتة لأنه قد لا يحصل الفرق أيضاً بينهما كما في ضرب بضم الصاد وفتح
الواو اسم لطائر وإنما خصصنا الزيادة بحرف اللين لكونها أخف بالياء لكونها أخف
من الواو وإنما لم يزد الألف مع أنها أخف من الياء لأنها زائدة في الجمع للمكسر الذي يهينه فيز
المضموضم وأخاها فان التكميل الضمير مناسبا وإنما لم يفعل بالعكس لأن الألف أخف
والجمع لشكس ثقل وإنما زيد الياء ثالثاً لأنها كانت في الأول تلبس بالضماع وبين
الأول وبين الثالث بلزم تحريك كما وفي الآخر يلبس بالياء أيضاً فلما بقيت في الثالث حمل
الياء على ما كان ساكنة لئلا يقلب الناقا وأمثله فعمل كفليس ففعل
كديهم ففعل كديهم **قول** أمثلة المصغر فعمل في الثالثة المحركة كفليس ففعل
ففعل الوباء على ما مد كديهم في وهم ففعل الخماس مع مذ كديهم في ذنباً فان
أصله نناد بنو بن قلبت النون ياء فرث في الضمير إلى أصله قلبت الفاء ياء لكثرة ما
فبالياء **قول** الواء الجمل والخيل وسكران وجبلى للمحافظة على اللفظ **قول**
كانه جوارع سوال مفرد وفقدته ان يقي لم لو يكسر ما بعد ياء الضمير في أمثلة المذكور
ختمه يقلب الفاتها ياء لكثرة ما قبلها كما في ذنباً جوابه نعم فالو الجمل إلى آخره على خلاف
القياس محافظة لالفاظها فانها لو انقلب ياء انتفت مغايرة المفصولة عن الجمعية في الجمل
وما يشبه خمير وجبلى المذكور في سكران **قول** ونقول في مبرن وباب فاب عصا
موزون بوب بيب عصية في عدو وعيد في يديته وفي سيرة سيرة ترجع إلى الأصل
قول كل اسم غير أصله بالقلب والحد يجب أن يرجع إلى الأصل عند التصغير أن لم يبق ما

نقص

عاجل
فخذ لك يا علي خليف
وفقر و فقر من يستند اليه
اسم طاهر جمع فقر و
هو الشيخ

في المفعول في ذواته واو ثانياً يشد الياء الاثر اذا زيد قبل الاخر باء وبعد الف
بجمع افعال قبل الياء وقدم فمفعول في التثنية والذات واللياء يشد الياء
ايضاً لانه اذا زيد قبل الاخر باء وبعد الف ان يجمع ياء فمفعول في التثنية والذات
المفعول باخر ياء مشددة للنسبة اليه **اقول** لما فرغ من تصنيف الثاني عشر شرع في تصنيف
الثالث عشر عن المنسوف غفره بما عرفت وانما اختار النسبة الى زيادة في لانها مفعول في
كالتثنية والجمع فلا بد لها من علة من ذلك عليها وانما نعتنا الياء الاخرى خارجة عن ذلك
وانما لم يزد الواو لان الياء اخف من الواو وانما لم يزد الالف مع انها اخف من الياء
لان النسبة في معنى الاضافات قولنا رجل بعدد في معنى رجل مضاف الى بعدد والياء
قد تقع مضافا اليها نحو غلام اتم شرب البائل لا يلبس ياء الاضياء وانما خصها
بالاخر قبطاً على ياء الاضياء والالف واللام في المفعول بمفعول في التثنية ومفعول في التثنية
فيكون بمنزلة الجنس الاسم الله الحق باخر ياء ويقوله الحق باخر ياء يخرج مما
يلحق باخر شيء او الحق غير الياء كرجل ورجلان ويقوله مشددة يخرج نحو غلام في
بقوله للنسبة اليه يخرج نحو كرسى فائدة النسبة فائدة الصفة **قال** وحقه ان يحد
منه ثانياً الثاني في نون التثنية والجمع كبصر وزيد وفلس **اقول** في المنسوف
ان يحد من المنسوب اليه ثانياً الثاني ان كانت فيه نحو بصر في بصر لئلا يقع علة
الثاني في الوسط وان يحد زيادة التثنية والجمع نحو زيد في زيدان وزيدان في زيدان
لئلا يكثر اعرابان في اسم واحد احدهما الاخر بالحرث والاخر بالحركة وكذا فستر
يشد الياء في فسترين لان نونه مشددة في الجمع اسم بلده بالشا **قال** وان بقى في نحو
نمرود مثل غمر في مثل **اقول** وحق المنسوب ان يحد في نحو نمرود مثل بكسر العين اسم لغيت

[illegible]

[illegible]

نمرى و دلى بفتح العين لثلاث يجمع كسر و مع لبايثن قال و نجي حنيفه حنى افول
و حق المنسوان بوق في نحو حنيفه مما و على و فاعيله مع حنى العين اللام و عدم
الضعيف حنى كحلتاءه كما مر ثم جاز ياءه للفرق بينه وبين فعل نحو كثر محى كثرهم
و لم يعكس لان الموثق لتقله ولى بالحاء و ح بصره على وزن نمر ففتح ثانيا لا يحذف
و البغض العين نحو طويلى في طويبه لا و المضاعف نحو شديد في شديد و اما معتل اللام
فبعض عقيب هذا قال و نجي نحو غيبة و ضرة و امية عن و ضر و اموا قول و نحو المستو
ان بوق في فعله بفتح الفاء نحو غيبة و ضرة اسم فزيرة و فاعيله بضمها نحو امية اسم فبيله
و المعتل اللام عن و ضر و امواى كحلتاءه ثم ياءه الاولى ثم نقلب الياء الاخيرة
واو و اللام يجمع ثلث ياءات ثم يفتح ثانيا لن ليركن مفتوحا و بكسر الواو و فاعيله لثلاث
قال و فيما اخر الف ثالثا و اربعه من قبله و ا و كصا و اعش و عصا و عشوا و افول

الاثني عشر الساكنين ولا تقلب لثلاثي جمع لثا الف **ق** وفي الزائدة الرابعة القلب
 والحذف جلي وحسب في جلي **ق** وفي المنسوق في الزائدة الرابعة القلب
 الحذف مثل جلي اما الحذف فليسا على ثاء الثانية كجيد والقلب ساء على الحذف كجس
ق وفي الخامسة الحذف لا غير كجباي في خباي **ق** وفي المنسوق في الالف
 الخامسة الحذف لا غير كجباي لا يجوز القلب كجباي في جباي ويعلم ذلك في
 وجوب الحذف في الساسه نحو فبعش في فبعش ولا يل التوق **ق** وفيما اخبرنا
 ثالثه كم عمومي في الرابعة كفاض فاض وقاصو والحذف افسح لا غير كشر في مشري
ق وفي المنسوق في الاسم الذي اخبرنا ثالثة كم اي جاصل في الخامسة الحذف
 واصل على اعل اعل فاض هو اي القلب لا والاجتماع الياءات وفي الرابعة كفاض

وحتى المنسوب في السهم والفاصل واثنين من قبله وواحد بعده اعش
او اربعة كرم واعى اعصوا عشوا وهو اعلى من قبله الف وواحد

خالد
وہ نقیض
داوود بن اسحاق جو
الکھڑو کو درجہ اول عہدہ دے دیا
بجز نقیض شیبہ بہمنہ
اور بنی و نقیض
فرادر

[illegible][illegible]

نقد و بررسی
مجله علمی
نقد و بررسی
مجله علمی
نقد و بررسی
مجله علمی

عشر

[illegible]

وَيَذُوقْ غَلَامَهُ وَالْيَوْمَ أَتُوفِّيكَ بِهِمْ إِنِّي أَزِيدُهُ

الحق في القول ان كل من سئل عن
 كقولك لعل وكلمته بسنة في
 بالوجه في السنة
 كقولك في السنة
 في قولك في السنة

(قوله) من الاسماء المنفصلة بالافعال اسم كفاعل وسوسم مشق من يفعل المن قام به

الفعل على معنى الحدوث ويعمل على فعل فاعله أي عمل المضاع المبنى للفاعل المشق من مصدر

بشره ان يكون اسم لفاعل بمعنى الحال والمثبنا نحو زيد ضابط غلامه غلاما

غداً وإنما اختص بعمل المضاع واشترط فيه الحال والانتقبا لأنه إنما يعمل المشابهة

الفعل وهو اللفظ قبل المضاع فحسب الحرق والحركات والشكنا فان ضا باسمل بض

في الحرك والحركة والتكون فاذا كان بمعنى الحال الاستثنائي كان مشابهاً للمعنى
في الحركة والحركة والتكون فاذا كان بمعنى الحال الاستثنائي كان مشابهاً للمعنى

فَيَقُومُ سَائِلُهُ بِالْفِعْلِ لِقَطَا وَمَعْنَى بَحْلًا فِي الْمَصْدَقَانِ نَمَا يَعْمَلُ عَلَى فَعْلِهِ أَوْ عَجْزًا وَارْتِيَاءً
كَانَ كَلَامُهُ لَا يَنْبَغُ إِخْرَاجُ غَلَا مَعْرُومٍ وَاسْمُهُ يُعْرَضُ لِفَقْدَانِ الْمَشَائِغِ مِنَ الْعُنُوتِ حَرِّ الْإِلْهِ

اذا اراد بذلك الماض حكاه حال ما مضى فيكون ان يعمل كقوليه نعم واسطه ذوا عينه بالوصيد

فان ذراعك منضوبيا سط مع ارتفاع السط في قصه اضحا الكهف هي ماضنه لكن لما ورثه

في مؤثر الحكاية من أن كالموجود في الحال قال واسم المفعول يعمل عمل يفعل فغلة نحو نيل مضرب

غلامه **اقول** ون الاسماء المتصلة بالافعال اسم المفعول والثمنون من يفعل الموضع عليه

الفاعل ويعمل على فعل نفعه أي عمل المضاع المبنى للمفعول المشق من مصدر نحو زيد مضرب

غلامه وسببك كما مر في اسم الفاعل ويشترط ههنا ما اشترط هنالك قال والصفة

المشبهة بخوكير وحسن عملها كعملها نحو زيد كرم حبيب وجهه في الدنيا والآخرة

المتصلة بالافعال الصغرة المشبهة وهي ما اشتمل على فعل لازم لم يأت به الفعل بمعنى التثنية

نحوكم وحسن انما اشتقنا من الكرامه والحسين بن مضافين ما وعمل عنده الشبهه لعل

فعلنا الذّا اشترى مصداها بخوزيد كرم حسبه وحسن وجهه فرفع حسبه بكنز م ووجهه حسن

کا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والتواصل الفعال ويشتمل على معنا واذك قال و يعمل على فعله اى سواء كان ماضيا

عمره اسن وضعت ال يان موضع دمجرة
لحد من كذا لغم من لم يفر من الغم
الوضع عند راعى الضرف
الى كذا راعى الضرف

مختصر

[illegible]

والمصنوع في عشرة عرّاف المحذوف في لفظهم
في عشرة عرّاف لفظهم من الجرم من
الكثرة إلى القسمة الواحدة

پیشانی

47

كلام اعني المستلزم سبب الاختصاص فدل انهما التقريب لهما في الالوان وتقبل الفعل المستقبل وهما
لا يوجد الا في الفعل في حرف الاستقبال بالحواس لان الاستقبال والحواس لا يوجد الا
في الفعل في الضم المرفوع اعني الالف والواو والياء والناء والنون في نحو ضربوا وضربوا واضربوا
نضربون وضربوا وضربوا وضربوا لا فاعلا لا يكون بالاضافة الى الفعل طاء ما قبلنا
بالساكنة لان المتحركة من خواصل اسم كطلمة **قال** واصله الناء والمضارع والامر المتعدون
المتعد والمبني للمفعول وافعل الغلوب وافعل النافض وافعال المضاربة وافعال المدح ولزم
ومعناه التعجب **قول** ان الاسم كان ذا اصناف كالفعل له اصناف وقد عرفت معنى الضم
واصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب احدى عشرة صنفا وستمر كل واحد في موضعه **قال**
الماضي سوان يدل على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضرب **قول** الماضي ذكر اصناف الفعل على
طريق الاجمال شرع في ذكرها على طريق التفصيل مع غاية ترتيب لتأني في اللاحق فابده
بالماض الذي هو اول الاصناف وعرفه بانه الفعل الذي يدل على حدث على معنى واقع في زمان
قبل زمانك نحو ضرب فانه يدل على حدث واقع في زمان الماض **قال** وهو مبني على الفتح الا
اذا عرض عليه ما يوجب كونه اوضمه **قول** الماض مبني على الفتح اما الباء فلعل احتياجه
الى الازراب واما الحركة فلو فوعه موقع الاسم نحو زيد ضرب فانه في معنى زيد ضارب اما الفتح
فلحقه الا اذا عرض عليه شيء يوجب لك الشيء سكون الماض كالضمة المرفوعة المتحركة نحو
ضربوا ويوجب ضم كالواو في نحو ضربوا فانه يحذف على السكون او الضم اما السكون فلما
توالي الحركات الا رباع فيما سو كالكمة الواحدة فان الفاعل كالجزء من الفعل بخلاف المفعول
فانه كالمنفصل لذلك لم يغير ما قبله نحو ضربك واما الضم فليجاء به الواو **قال** المضارع
هو ما اعتقب في صدره احد الزايدات الاربع نحو يفعل ويفعل وفعلا وفعلا **قول** الما

6

الحمد لله الذي جعل
العلم من نور
مشرق من نور
العلم من نور

فان المدخل
ان كان
مفتوحا

ان غرض

ان کلمه عالمی کہ تحول
و تجزیت مع عنہا بضم فہ نظر فی ال جمع
قطع النظر عن لفظہ لیکن است مع کلمہ
ایضاً کالمعاہن بہ کانت حرف مبتدا
ولا یكون جازہ لا تخرج فہدیان
لا تہلہ شام مع مع الحرف فی رفع لہ
علا الذمہات و کلمہ شہ
و ہما لہ بعد التخصیص
الدرمات معنور

الزيتون

کامرض و سبب نه اشت لاین بند
الذکو سبب نه اذ مرض سبب عدم از حجاب
و سبب سبب لید دخول حدائق علیهم

[illegible]

منه من غير ان يكون له من غير

فصل في نصبه **باب** بعد آخر نحو ان يخرج ولن يضربوكي بكرم واذن يذهب **فصل** في نصبه
 المضاع باد بغيره **أول** ان وصي لا يخرج من ان يكون قبلها فعل علم او ظن او غيرها فان كان
 غيرها تكون فاصبه بخواريد ان يخرج زيد وان كان فعل علم فليست بفاصبه بل تخففه من
 المثقلة نحو علي ان سيفوز زيد برفع يفوز زيادة الشين للفتح وان كان فعل الظن **فصل** في نصبه
 في ظن ان يفوز بالنصب ان سيفوز بالرفع والثاني ان نحو لن يضرب زيد بمعنى لن تضرب
 لا شقيا ولهذا لا يستعمل لامع لفعل المستقبل والثالث في نحو جئت كيكرمه زيد و
 الرابع اذن وصي ثمة نصبه **أول** ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها اي لا
 يكون بينهما نعلو والثاني ان يكون مدخولها مستقبلا بخوذه يذهب فان فقد شرط
 واحدهما لا نصب **أما** انقله **الاول** نحو قولك لن قال ابتك انا اذن اكرمك فان اكرمك
 شعلوا ما قبله لا نه خبره **واما** انقله الثاني فهو قولك لن حدثك اذن اظنك كاذبا فانه
 المحال **واما** انقله **الثاني** فهو قولك له انا اذن اظنك كاذبا **فصل** في نصبه **باب** ان بعد
 من آخر وصي حتم واللام او بمعنى الى ان وواو الجمع الفاء في جواب الاشياء المشددة الامر
 لنهي والنهي والامتنع والتعني والعرض نحو سرحتي ادخلها وجئتك لتكرهني ولا لومك او
 تعطيني حتى لا تاكل السمك وتشرب اللبن اينه فاكرمك ولا تطعوا فيحمل عليكم غصبي ما انا انك
 فتحدثنا وهل اسئلك فيجيبني وليتني عند فافوز ولا تزل بنا فنصبت **فصل** في نصبه
 المضاع باضمان بعد حرفي المذكور **أما** بعد حتى واللام فلا نه حرفي فاجز فيجوز بضمير
 بعدها حتى بصير بعدها في ناوبل الاسم فان حرف الجر لا يدخل على الافعال **فصل** في نصبه
 بمعنى حرف الجر **أما** اعني الى والتقدير سرحتي ادخلها ولا تكرهني والى ان تعطيني حتى اي
 سرحتي حتى ياها ولا كرامك اناي الى اعطائك حتى **فصل** في نصبه **باب** بعد الواو والفاء فلا نه ما

[illegible]

بنی یسوع

[illegible]

المشكور الخمر من غير أن يكون مع غيره
أو إذا كان لا يكون مطبوخاً
وغير ذلك على ما ذكره في المتن

من الامثلة ظاهرة واليواني ما تصنع اصنع وايا تصبر اضرب واين تكن اكن واتى تجلس
اجلس ومنه تفعل افعل حيثما انذهب ذهب اذ ما تفعل افعل ومنه افعل افعل
منها ما زيد عليه لئلا يكيد فصا ما ثم ابدلت الالف هاءا لتخبر اللفظ **قال**
ويجوز بان مضمر في جواب الاشياء الستة التي تجاب بالفاعلا لا النفع نحو اتيتني اكرمك
عليه **فشرأ قول** ويجوز المضاع ايضاً بان الشرطية حالها مضمر في جواب الاشياء
الستة التي تجوز في جوابها الفاء اعني الامر والنهي والنفع والامتنع والتمنع والعرض وال
التعق فانه ليس منها فان ان لا ضمير بعد والامثلة نحو اتيتني اكرمك اي ما يعني فانك ان تاتي
اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة اي لا تكفر فانك ان لا تكفر تدخل الجنة واين بذلك اذرك
اي ابن بئيك فاني ان اعرف بئيك اذرك وليت لي ما لا انفق اي ليس لي ما لا فاني ان
مال انفق والآنزل بنا نصيب اي الا نزل فانك ان تزل بنا نصيب خيراً وانما اضمر ان
بعلمك كونك لان كلامها يدل على ان الجزء الثاني شرط بالجزء الاول فيدل على ان
شرطاً مفقداً بخلاف النفع فان مدخوله قطعي فلا يدل على تعليل ما بعد شيئ فلا يصح ليدل
على تقدير الشرط **قال** يلحق بعد الف الضمير واوه وياؤه نون عوضاً عن الرفع في المفرد
يضربان ويضربون ونضرب بين ذلك في الرفع دون النصب **الجزء الاول** بل نحو المضاع
بعد الف الضمير واوه وياؤه نون عوضاً عن الحركة في المفرد وتكون مكسوة في التثنية و
مفتوحة في الجمع قوماً على نثنية الاسماء وجمعها ونون انما يكون في الرفع ويجوز
في النصب والجر ما في الجزم فلكونها عوضاً عما يحذف فيه عن الحركة واما في النصب فللمحل
على الجزم فان الجزم في الافعال بمنزلة الجزم في الاسماء فكما ان النصب محمول على الجزم في الاسماء
كأن حمل على ما هو بدل الجزم في الافعال **قال** الامر هو ما يؤمر به الفاعل المخاطب على

قد مضى لفظ الضمير
ان يكون ضميراً
بشيء من اجزاء
الجملة كقولك
اتيتني اكرمك
فان الضمير
هو اكرمك
والنفع هو
الجنة
والامر هو
الامر
والنهي هو
النهي
والامتنع هو
الامتنع
والتمنع هو
التمنع
والعرض هو
العرض
والتعق هو
التعق

فان

[illegible]

محرم الحرام در مسجدين الكرمين مشيخه
بالقريه في ليلا عاصيه

الفصل
الرفيع

[illegible]

ذلك المفعول به المفعول الثاني في باب علمت ان في افعال القلوب فانه لا يسند اليه فلا يبقى في علمت زيداً فاضلاً علم فاضلاً زيداً لان المفعول الثاني في الافعال القلوب مستند الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل لصاحب مسند اليه والشيء الواحد لا يكون مسنداً وسند اليه حالة واحدة ويعلم ذلك انه لا يجوز ايضا استناد المفعول الثالث في باب علمت لانه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت وانما قيد بالثاني لانه يجوز ان يسند الى الاول في باب علمت وانه في الثاني في باب علمت لان الاول في باب علمت مستند اليه ما اذا اقيم مقام الفاعل يكونان مسنداً اليه ايضاً والاول في علمت ليس بمسند ولا مستند اليه واذا اقيم مقام الفاعل يصير مسنداً اليه ولا امتناع في شيء من ذلك وانما قيد بالثاني في باب علمت لانه من الثاني في غيره مما لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الاول نحو اعطيت زيداً ورسماً فانه يجوز ان بقى اعطى درهم زيداً واعطى زيداً ورسماً لان مفعول اعطيت ليس بمسند وخبر فلا يكون ثابتاً فيهما مسنداً الى الاول فلا يلزم محذو ولكن المفعول الاول والى من الثاني لان الاول اخذ عنه زيداً والثاني ما خولف عنه ورسماً ويسند ايضاً الى المصدر نحو سير سير شديد وانما وصف المصدر ليعلم انه لا يجوز اقامته المصدر التاكيد مقام الفاعل من غير وصف لا فائدة في ذلك لان الفعل يدل على ما يدل عليه المصدر التاكيد وحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة مجردة وليسند ايضاً الى الظرفين اعني ظرف المكان نحو سير يوكذا وظرف المكان نحو سير فرسنا واعلم انه يجوز اقامته المفعول له والمفعول معه مقام الفاعل وانه اذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز ايضاً ان يقام غيره مقام الفاعل في افعال القلوب وهي ظننت حسبت خلت وعلمت وعليت ورايت ووجدت دخل على المبتدأ والخبر فترتبها على المفعول ليس نحو ظننت زيداً

في قوله تعالى
 ومنهم من
 لا يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم
 من يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم
 من يؤمن
 بالله
 واليوم
 الآخر
 ومنهم
 من يؤمن
 بالله
 واليوم
 الآخر
 ومنهم
 من يؤمن
 بالله
 واليوم
 الآخر

مطلقا **قوله** تفرغ من الصنف الساس شرع في الصنف السابع عنه افعال القلوب
 وهي سبع افعال تدل على شك او يقين ثلاثة منها الشك وهي ظننت محسبت وخطت وثلاثة
 منها اليقين وهي علمت وعلمت ووجدت ورايت وواحد منها يشترطه اي ينبغي ان لا يكون للشك ولا غير
 وهو زعمت وانما سميت افعال القلوب لكونها اجزاء على رزاق المنعطف بالقلب انما
قوله وحسبت وخطت لان ذلك من الباقية فانك تقول ظننته اي اتمنته و
 علمته اي عرفته وزعمت لك اي قلته ورايته اي بصرت ووجدت الصالة اي صادفها الحق
 وحسبت وخطت لان الدخول على المبدأ والتحيز ونصبهما على المفعول لينة و الحسنة الباقية
 فان كلا منها فلا يشعل بمعنى فعل متعد الى مفعول واحد و ظننت قد يكون من الظن كبير
 الظاء بمعنى التهمة وهي لا يستدعي لامفعولا واحدا وكذا العلم بمعنى المعرفة والوعم بمعنى
 القول والرؤية بمعنى الابصار والوجدان بمعنى المصافة والامثلة ظاهرة **قوله** من
 شأنها جواز الالغاء متوسطا ومناخرة بخو زيد ظننت محسبت وزيد محسبت وخطت والتعليق
 بخو علمت لزيد منطلق وازيد عند ام عمرو وايتم في الدار وما زيد منطلق **قوله**
 ومن شأن افعال القلوب اي من خصائصها جواز الالغاء وبطلان علافة المفعول
 لفظا ومعنى بينهما وبين مفعولها حال كون تلك الافعال متوسطة بين المفعولين بخو زيد
 محسبت او مناخرة عنها بخو زيد محسبت وخطت وذلك لان هذه الافعال يتقدم احد مفعولها او
 كلها عليها بضعف علمها مع ان مفعولها كلام تام بدين علمها فيها وبذلك يحصل ما
 هو الغرض منها فيجوز الالغاء لذلك والاعمال لكونها افعالا والافعال لقوة علمها
 لا يمنع من العمل بتقدم مفعولها عليها وشرائها ايضا والتعليق وبطلان العلافة
 المفعولية بينهما وبين مفعولها لفظا لا معنى وذلك اذا وقعت قبل كلام لا ينداء بخو

ومنهم من
 يؤمن بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم
 من يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم
 من يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم
 من يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر

هذه الالف هي
 من قوله تعالى
 ومنهم من
 لا يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم من
 يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم من
 يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر
 ومنهم من
 يؤمن
 بالله
 ولا
 باليوم
 الآخر

الحمد لله الذي
أخرجنا من الظلمات إلى النور
وهدانا لهذا الصراط المستقيم

و قال له يكون ثمنه
 فبعت له خول في هذه الدنانير
 نحو اربعين دينار و مائة و مائة و مائة
 و قال له يكون ثمنه
 فبعت له خول في هذه الدنانير
 نحو اربعين دينار و مائة و مائة و مائة
 و قال له يكون ثمنه
 فبعت له خول في هذه الدنانير
 نحو اربعين دينار و مائة و مائة و مائة

لما أتته ولادة ابن بنت جباله شخص
بعض الزمان حتى نفهم أراة النص
الوجه بالسواد في غضون النهار
لأنه في كسار وعاد عدا
وراح وجاء ككون مرة
معجز صار
أعز
ككون

مفتی محمد رفیع الدین
 مولانا رفیع الدین
 مولانا رفیع الدین

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**

الاستقبال وان مما يخص به المضارع المشترط بين الاستقبال والحال بالاستقبال ويكون
 عسيح بمعنى قارب والخبر في تاويل المصداق نحو عسي زيدان يخرج اي قارب يدا يخرج وقد يقع
 ان مع الفعل المضارع فاعلا لعسي ويفتصرح عليه فلا يذكر لها خبر ولا يحتاج الى الخبر
 بل يكون بمعنى قرب نحو عسي ان يخرج زيد اي قريب خروجه **قال** خبر الي في الفعل المضارع
 بغير ان نحو كاد زيد يخرج **اقول** هذا ظاهرا وهاذا باذنه في بعض النسخ ونسخ الاصل ما كتبنا
 ولا مزيد عليها واصل تلك الزيادة انه يجوز تشبيهه كاد بعسي في قول ان على خبرها نحو كاد
 زيدان يخرج وفي وقوع ان مع فعل المضارع فاعلا لها نحو كاد ان يخرج زيد ويجوز ان يشبهه
 عسي بكاد في جواز حذف ان مع خبرها نحو عسي زيد يخرج وان كرب على وزن نصر او شك
 مثل كاد في الاستعمال نحو كرب فزيد يفعل او شك فزيد يقول واعلم ان اخذ وجعل وطفق مثل
 كاد في الاستعمال فتواخذ وجعل وطفق فزيد يقول **قال** فعل المدح والذم وهما نعم
 بشي بدخلان على اسمين مرفوعين او هما في الفاعل الثاني المختص بالمدح والذم
 نحو نعم الرجل زيد وبئس المرأة دعد **اقول** لما فرغ من الصف الناصع شرع في الصف
 العاشر اعني فعل المدح والذم وفعل المدح والذم ما وضع لانشاء مدح واذم والاصل فيه
 نعم وبئس والدليل على فعلية الحق ناء التانيث الساكنة نحو نعمت وبئست والباقي
 واضح **قال** وحى الاقوال التعريف بلام الجنس فزيد يصير ويفسر بكرة منصوب نحو نعم
 رجلا زيد **اقول** وحى فاعل فعل المدح والذم اذا كان مظهر ان يكون مرفعا بلام الجنس
 لكونه مامووعين للمدح والذم العامتين ولام الجنس يفيد العموم وقد ضم فاعلاها
 ويفسر بكرة منصوبة وانما يجب التفسير لثلاثين مبهما وانما يفسر بالكرة لان الغرض يحصل
 بها فلو عرفت لثلاثين التعريف ضابعا واعلم ان المضاف الى المعرف بلام الجنس كالمعرف نحو نعم

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**

الجنب سليم
 الدمشقي ان لا يشترط
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**

فاعلا المدح والذم

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غافلون**

حب

[illegible][illegible][illegible]

الا من الثلاث في المجرى لان هذين البنائين لا يمكن من غيرهما ان يكونا بمعنى
 افعال بافعال اي لا يكون من الاولان والعيوب لان افعال التعجب شبه افعال التفضيل
 في البناء وقد عرفت ان فعل التفضيل لا يبنى من الاولان والعيوب **قال**
 وهو وصل الى التعجب بما واد ذلك باشد وابلغ ونحو ذلك فيق ما اشد حرجه
 وما اكثر استخراجه وما ابلغ سواده وما افتح عوره **اقول** اذا اريد بناء التعجب
 فيما واد ذلك اي الثلاث في المجرى الذي ليس بمعنى افعال او افعال اي في الثلاث
 المزيد او في غير الثلاث اي في المجرى اللوني والعيب يتوصل باشد نحو اي يجعل ذلك
 وسيلة اليه بان يبنى التعجب منه ويجعل ذلك المزيد واللون او غيرهما مفعولا له
 فانه يفيد ما كان يفيد التعجب المبني من نفس ذلك المزيد واللون او غيرهما فيق
 في غير الثلاث ما اشد حرجه وفي اللون ما ابلغ سواده وفي العيب ما افتح عوره
 وفي المزيد ما اكثر استخراجه وان شئت قلت اشد حرجه وابلغ سواده وافتح
 بعوره واكثر باستخراجه والمعنى على ما كان فيما احسن زيد ونحو اشد وابلغ وافتح وانم
 واكثر واكمل **قال** وما فعل زيد امشد فاعل خبر **اقول** هذا من ذهب
 سبويه وعند الاخفش ما امشد بمعنى التبع وفعل صلة والمجرى محذوف والتقدير اي
 الذي احسن شيئا واما احسن زيد فاعله نقل عن جينغ الاغتيا الى الاشياء وزيد البناء
 في فاعله كما في كفى بالله وعند الاخفش امر فاعله مستتر المأمور وكل واحد بان يجعل
 زيد احسنا والبناء زائدة في المفعول كما في قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة **قال**
باب الحروف وهو ما دل على معنى في غيره واصباح والاضاء والحروف

باب اول

المشقة

[illegible][illegible]

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ**

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ**

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ** **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ**

كل واحد منها بمعنى الفعل فان معنى **ان** وان بمعنى حقت ومعنى **ان** استدلكت ومعنى
 كان شبهت ومعنى **ليث** تمتعت ومعنى **لعل** ترجيت وقد تقدم كيفية عمل هذا الحرف
 والغرض من هذا بيان اسرارها كما سيأتي بعيد **هذا قال** **ان** المكسوة مع ما بعدها
 جملة وان المفتوحة مع ما بعدها مفعلة فاكسرة فظان الجملة وافتح في مظهر المفعلة
 نحو ان زيداً منطلقاً وعلت انك خارج **اقول** **ان** المكسوة وان المفتوحة كلتاها
 تدخلان على الجملة الاسمية اعني المبتدأ والخبر والفرق بينهما ان مدخول المكسوة
 بعده خولها باو في حال جملة ومدخول المفتوحة بصيرتة خولها في او قبل المفعلة
 فاكسرة فظان الجملة يعني في كل موضع يكون مظنة الجملة اي تظن ان يقع
 فيها جملة نحو ان زيداً منطلقاً فانه كذا في ابتداء فيكون موضع الجملة وافتحها
 في مظهر المفعلة نحو علنت انك خارج فان انك خارج في او قبل المفعلة لانه مفعول
 علنت وموضع المفعول موضع المفعلة وهذه بناجيت ذكره يوش الطويل واعلم ان المظهران
 جمع المظنة ومظنة الشيء الموضع الذي يظن كونه فيه **قال** **ان** اعطفت على اسم
 المكسوة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف والنصب الرفع نحو ان زيداً منطلقاً وبشر
 او بشر جملة على اللفظ والمحل وكك لكن اذا اعطفت من غيرها **اقول** **ان**
 جازا المحل على المحل لان المكسوة لا تغير معنى الجملة عما كان عليه كما عرفت والاسم
 فيها مرفوع المحل على الابتدائية كما كان عليه قبل دخولها بخلاف المفتوحة فانها
 تغير معنى الجملة ولذلك قيد العطف بالمكسوة وانما اشترط بعد ذكر الخبر لانه لا
 يجوز ان يقع ان زيداً وبشر منطلقان لانه يلزم منه توارد العاملين اعني ان
 والخبر على معن واحد ومطلقاً لانه من حيث كونه خبراً لان يكون العامل فيه

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ** **ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ** **إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ**

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

تو خدای من که در این عالم
نهی کنی که من از تو جدا
نمیشم و من را از تو دور
نکنی و من را از تو جدا
نکنی و من را از تو دور
نکنی و من را از تو جدا
نکنی و من را از تو دور
نکنی و من را از تو جدا

ارا ثا و کھنڈا و تولا ث عزیر
 ربحا و نبلہ او عیشہ ار ربحا ہنبلہ
 و محبتہ فی الوجود عالم بعدا منہا ہر وقت
 فہ عمی ہت لفق مبر اعطوت
 بدخول الی طیف عہدا و
 الجواب ان لو افع فلہا
 المعطوف علیہ
 موطئہ
 عاطفہ و ہا
 العاطف لہ مریحہ اما
 المعطوف لہ اما و اما المعطوف
 العبداء فی فیہا و اجنہا علیہا لہ عرض
 و اجدہ علیہا لہ شکر الہ جنہا و الفوقین
 او و اما ان ہر ما لہ فہم
 یعقدت او عدا لہ
 علیہا علیہا
 فو کہ

عبر

راہِ برجاء
عمر و دماغِ مرتد
و اذ غمرا ما جانز کمر مر خالہ
ان معاشہ بر جابہ خالہ و جابہ
خالہ کمر و اذ لم مرتد
بر جابہ خالہ فند

[illegible]

میرزا تقی
دعا کن که این فتنه بگذرد
علیه کسان فتنه، و آزار علیه کسان
مقتولان مذکور و آزار کسان و فتنه علیه
کسان فتنه دعا، که بخیر بگذرد و آزار

رنگی
مف

او موجبا اما الموجب نحو جائئة زيد بل عمر والمعنى بل جائئة عمر وما جائئة زيد فاعترض
عن الكلام الاول لكونه غلطا واما المنفي نحو ما جائئة بكر بل خالد وهذا يحمل الوهم
الاول ان يكون المعنى بل جائئة خالد جائئة بكر وح لا يكون الا ضربا عنى الفعل مع حرف
النفي والثاني ان يكون المعنى بل جائئة خالد بكر وح يكون وما جائئة الا ضربا عن
الفعل دون حرف النفي فقول المضرب بل للاضراب يكون صحيحا ولكن للاسند وال
والاسند ان دفع فوهم نشأ من كلام تقدم على لكن وحى عطف يحمل نظيره بل في
الاسند لا فقط فان بل مع انها تفيد الاضرا تفيد الاسند الايض نحو ما جائئة
زيد لكن عمر وجاءت وجاءت زيدا لكن عمر ولم يحج في عطف المفردات تفيض لا يعنى
لا يعطف بها مفرد على مفرد الا اذا كان قبلها نفي فح يكون تفيضه لا نحو ما جائئة زيد
لكن بكر اي لكن بكر جائئة فقد اثبت للثاني ما نفت عن الاول على عكس وانما لا
يعطف بها المفرد على المفرد الا فيما كان قبلها نفي ليعلم المتغاير بين ما قبلها وما بعد
فانها يجب تقع بين الكلامين المتغايرين **قال** حرف النفي ما لتغى الحال وما تغي
الفرق بينهما نحو ما يفعل الان وما فعل ان نظيره ما في نفي الحال **اقول** ما مضى
الحرف حرف النفي وحى شئ ما لتغى الحالة المضاع نحو ما يفعل الان او الجملة الاسمية
نحو ما زيد مطلقا او لتغى الماضى الفرع من الحال نحو ما فعل زيد وان بكسر الهمزة
وسكون النون نظيره ما في نفي الحال فقط وتدخل في الماضى والمضاع والجملة الاسمية
نحو ان قام زيد وان يقوم زيد وان زيد مطلق **قال** ولا نفي المستقبل والماضى
بشرط التوكيد ونفي الامر والدعاء نحو لا يفعل زيد وقوله نعم فلا صدق ولا صلي
وقد لا يتكرر نحو لا فعل لا تفعل ويسمى النفي ولا يقال الله ويسمى الدعاء **اقول**

[illegible]

زینہ اوافازنہ اوکرم صبر ستم
 ان قدر کا اخبرت الحاکم ستم
 کمر عنہا و نکل نعم و فرع عنہا بوعن
 و ابن بعود علیہا علیہا ستم
 نسر لکرم بر و جب

والله اعلم
بما فيه

التذكير

لم يجران يشهد دة ان لها اثر
فلكي لما كبد انه غصا من الحكمة
الاستبجاب فباين فانها غصة
الحكمة الغنية والمصدر رجوة لولا
العصر من الشريعة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

النقص
حرف

الذي ذكره الثالث كما يلحق ضمها بها **قول** قد عرفت ذلك في الاسماء الاشارة
والضمير **قال** احرف والمضلة ان فيها ان وايت من يد او ان في ثمان ان جاء البش في ما في حيثما
وفي منها وايتا وحيار وحيار ولا تلتا يعلم ولا في لا اضم من في ما حاشي من احد الباشا
زيد بيا **قول** هذه الحروف حروف الزيادة هو يعرف زيادتها بان اسقاطها لا بجل البع
الاصل ويسته حروف المضلة لانه ربما يوصلها الى اسقاطه الوند والفاضة والمقا
في التظم والجمع فائدة هنا ناكيد المعنى المقص من كذا الداخلية هي عليه **قال** احرف
التفسير اي نحو في اي صعد وان في نحو ناديت ان ثم ولا يحى ان الا بعد فعل في معنى
القول اسمي احرفا التفسير لانهما وسيلتان الى تفسير مبهم سبغها كما فسر بواسطة
اي ثي بصعد وبواسطة ناديت بقم والمراد من الفعل الذي في معنى القول مثل المنا
قال الح فان المصدا بان ان وما كقولك اعجنى ان خرج زيد واو يد ان تخرج اي خروجه و
خروجك وما في قوله نعم وصافيت عليهم لارض بما رجت اي برجتها **قول** سميها مصدا
لانها تجعلان ما بعد سمي في تاويل المصدا كما في الكتاب اعلم ان المقسومة المتقلة من
حرف المصدا هي ايضا لانها تجعل ما بعدها في تاويل المصدا كغيرها وقد امل المضم ذكرها فكانه
نظر في انها مختصة بالجملة الاسمية والمصدا تير في الفعل الحمد **قال** احرف والتخصيص
ولو ما وهذا والا تدخل على الماضي والمستقبل نحو هل فعلت الا تفعل **قول**
هذا الحرف اذا دخل على الماضي تكون اللوم على تركه فاذا قلت هلا اكرمت زيد افقد
ارد اللوم والتوبيخ للحاجب على تركه اكرام زيد واذا دخلت على المستقبل تكون للتخصيص
اي الحث عليه فاذا قلت هلا تقرأ القرآن يكون المراد حث الطالب على القراءة وسبب
السمية بحرف التخصيص **قال** ولو لا ولو ما يكونان ايضا لامتناع الشيء لو جو غيره

الربيع عليه السلام
عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فانزل الجاني فانوه
سكانت الامم قد رزق
الحكم ففضل ان
عن ابن عمر رضي الله عنهما
نزلت فيهم

الحال نحو ذلك
فأما الصلوة ان كنت
مطعم فبها للصلوة في الموضع
سأله الى ان كنت معزفة في
الصلوة
أزواجهم
من الصبر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فمختصا بالاسم نحو لولا على هلك **عمر** **قول** معنا الكرم قبلك لان عليا كان
موجوا فلولاهنا الامتناع هلاك عمر لوجود علي فبطل سبب هذا القول ان عمر مر
برجم الحامل فوقه على كرم الله تعالى وجهه لعزتران كانت الام زنت فما ذنب الجنيين
فوق عمر هذا قيل ان سائلا دخل على النبي وانشد شعرا فوق النبي لعمر قطع لسانه
فذهب عمر ليقطع لسانا فلقبه على وقال له ما تريد بهذا الرجل فوق قال النبي اقطع لسانه
فوق على لعمر عليه ما استخف احسن اليه فان الاحسان يقطع اللسان فرجبا الى النبي فقالا
له اني شئ نغني بالقطع يا رسول الله فوق الاحسان فوق عمر ذلك **قال** حرف التثنية قد
نفر بالمبايضة من الحال نحو قد فامنا الصلوة وللتقليل في المضاع نحو ان الكذب
قد يصد الجواد فيجمل والتخفيف فيه كقوله نعم قد يعلم الله وفيها توقع وانتظار **اقول**
معنى قد يصد ان صد قليل وقوله وفيها توقع وانتظار معنا انما تدخل في خبر من يجبر
المنتظرين بجبره وينوقع فان المؤذن قد فامنا الصلوة انما يجبر المنتظرين بالصلوة
والمتوقعين اجباره بذلك **قال** حرف الاستقبال نحو والسين ان و **اقول**
هذا الحرف حروف الاستقبال لانها تختص بالمضارع المستعمل بين الحال والاستقبال بالاعتقاف
قال حرف الاستقبال الحزرة وهل والحزرة اسم مضارع منه وتحذف عند الدلالة نحو زيد عندك
ام عمرو ولذا منه مصاد الكلام **اقول** الحزرة اسم من جهة النقص من هل اذ كل موضع
نفع فيه هل يقع فيه الحزرة من غير عكس فان الحزرة تستعمل مع المفضل نحو زيد عندك ام عمرو
دون هل وقد تدخل على اسم منصوب بفعل مضارع نحو زيد اضربته فقد براه اضربته زيدا
ضربه دون هل وعلى المضارع اذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ نحو اضرب زيدا ويؤخرك
دون هل على الواو والعاطفه وفاء ثم كقوله نعم اوكلنا عاهدا وعاهدا وامن كان

والنصفين كسبه
والفراق امرهم
والله عز وجل
الذي لا اله الا هو
الحمد لله رب العالمين

مؤمننا

هذا هو الشرط الذي لا بد منه في كل شرط
 ان يكون له اثر في الجملة وان لا يكون له اثر في
 الجملة وحده وان لا يكون له اثر في الجملة
 وحده وان لا يكون له اثر في الجملة وحده

هذا هو الشرط الذي لا بد منه في كل شرط
 ان يكون له اثر في الجملة وان لا يكون له اثر في
 الجملة وحده وان لا يكون له اثر في الجملة
 وحده وان لا يكون له اثر في الجملة وحده

مؤمننا كن كان فاسفوا واما اذا وقع امتهم به الان دون هذا الدليل في زيد عندك
 ام عمر وعلى حثنا لثمة وجود ام فان ام المتصلة لا تشمل الا مع الهمزة وانما يكون للثمة
 هذا الكلام لانه يدل على نوع من انواع الكلا وكل ما كان كذلك يكون له صد الكلا
قال في الشرط ان لا مستقبل وان دخل على الماضي ولو للمضارع وان دخل على
 المضارع **اقول** مثال ان نحو ان ذهب يد ذهبك فاما المعنى ان يد بيد هو
 اذ ذهبك فاما مع ومثال لو نحو لو يخرج زيد اخرج معه فان المعنى لو خرج مؤخر انا معه **قال**
 ويحيى فعلا الشرط والجزء مضارعين او ماضيين واحدا ماضيا والآخر مضارع فان
 كان الاول ماضيا والآخر مضارعا جازا فوضع جرته نحو ان ضربني اضربك **اقول**
 للشرط والجزء اربعة احوال لانها اما ان يكونا مضارعين نحو ان ضربني اضربك
 والجزء واجب فيها واما ان يكونا ماضيين نحو ان ضربني اضربك والجزء واجب فيها واما ان يكون
 الجزاء ماضيا والشرط مضارعا نحو ان ضربني اضربك ويجوز في الشرط وينتفع في الجزاء
 واما ان يكونا ماضيين نحو ان ضربني اضربك وينتفع في الجزاء ويجوز في الشرط
 الجزاء الجزاء على الفيتل الرفع لا في حرف الشرط لما لم يعمل في الشرط مع فريته منه
 لا يعمل في الجزاء مع بعده منه بالظن في الاولى **قال** وتدخل الفاء في الجزاء اذا لم
 يكن مستقبلا او ماضيا في معناه نحو ان جئتني فانت مكرم وان تكرمتني اليوقف
 اكرمك امرا **اقول** قوله تدخل معنا يجب ان تدخل الفاء في الجزاء بشرطين ولك
 حكم الامر انتهى نحو ان تاك زيد فاكومه وان ضربك عمر فلا تكرمه وانما يجب دخول
 الفاء في هذه المواضع لا في مواضع ما يشره حرف الشرط في الجزاء اذا كان واحدا من هذين
 الاربعين فيجب دخول الفاء ليربط الجزاء بالشرط واما قال اذا لم يكن مستقبلا او ماضيا

حرف الشرط

هذا هو الشرط الذي لا بد منه في كل شرط
 ان يكون له اثر في الجملة وان لا يكون له اثر في
 الجملة وحده وان لا يكون له اثر في الجملة
 وحده وان لا يكون له اثر في الجملة وحده

هذا هو الشرط الذي لا بد منه في كل شرط
 ان يكون له اثر في الجملة وان لا يكون له اثر في
 الجملة وحده وان لا يكون له اثر في الجملة
 وحده وان لا يكون له اثر في الجملة وحده

الدكتور محمد بن عبد الله

كله يقف المشكك عليه ما يتذكر ما يتكلم به بعد لها مثل ان يقول الرجل في قال ويقول
من الغام قالوا ويقولوا ومن العاوي اذا تذكر ولم يرد ان يقطع كلامه والآن حان ان
نقطع كلامنا على ثالثا لا يوابا ذو ففنا الله تعالى لا ينجان ما وعدنا صدا لكلام

والمؤمل ممن يعثر على خلل فيه ان يصلح بكبره ويعصمه

عن لوميه فيه فاني بارض الثاليف فيها كايجاد

المتنع بالذات والنصيف لا

يوجد الا طيف منه في الشافعي

ذلك لانه شان اسس على الالاد

واني تبشر الزقي فيه لمن ابلى بشر

صحبه الاخذ اعصمنا الله نعم من

شورهم ورد الله بهم

بلطفه كيد

نخودهم

قد تم هذا الكتاب المسمى بانفوج

في علم النجوم الثاني والاربعين

في الجحيم

هذا كتاب شرح لنصير
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 في هذا الكتاب شرح لنصير
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين

هذا كتاب شرح لنصير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان اردى في هذا شرح لنصير
 الاقلام حمد الله نعم سبحانه على نواز نعمة الواهم الظاهر وراه في لائه المتوازة
 المتكاثرة ثم الصلوة على نبيه المبعوث من شرف جرائم الانام على اله واصحاب الائمة الاعلا
 وازمة الاسلام اها بسم الله فيقول الحفيظ الفقير الى الله مسعوب من القاضيه النفاذ
 بفضله غرة احواله واوضاعه امله لما رايت مختصر النصير الذي صنفه الامام الفاضل
 العالم الكامل قدوة المحققين عز الملك والبر عبد الوفا والنجاني رحمه الله مختصر
 على مباشرته ويحوي على قواعد لطيفة سحرها ان شره شرها يدل من اللفظ صفا
 يكشف عن جو المعاني في يستكشف مكنون غوامضه يستخرج سره وحامضه مضمنا
 اليه فوائد شريفة وزوايد لطيفة جماعتها عشرة على فكر الغائر ونظر القاصد يعون الله نعم
 القادر والمرجو من اطلع فيه على غره ان يدرى بالحسنة السيئة فانه اول ما افرغته
 في قالب الترتيب والترصيف مختصر في هذا المختصر ما فراته في علم النصير ومرايا الاستعانة
 والبر الوفاء وسوحيب من توكل عليه وكفى فيها انا اشرع في المقصود بعون الله الملك المعبود
 فاقول لما كان من الواجب على كل طالب لشيء ان ينصو ذلك الشيء ليكون على بصيرة
 طلبه ان ينصو غايته لانه هو السبب الحامل على الشرع في الطلب بله المضم بنصر
 النصير على وجه يضمن فائدة متعزضا معنا اللغو اشعارا بالمناسبة بين المعنيين
 في مخاطبا بالخطاب ليعلم ان النصير وهو تفصيل من النصير للمبالغة والتكثير

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 في هذا الكتاب شرح لنصير
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 في هذا الكتاب شرح لنصير
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين

في بيان نفسه الى ما له من الالف في قوله ثم الفعل بكسر الفاء لانه اسم لكلمة فعل واما
 بالفتح فمصدر فعل يفعل اما ثلاني واما رباعي لانه لا يخرج من ان يكون حرفا اصلية
 ثلثة او اربعة فالاول ثلثي والثاني الرباعي ذلهم من منه الخاسر لا الثنائي
 بشهادة التبع والامتناع وللحفاظ على الاعتدال لثلاثي يودي الى الخاسر الى الثنائي
 والثنائي الى الضعف عن قبول ما ينظر قايته من التبعيض ولم يمنع الخاسر في الاسم
 خطأ رتبة الفعل عن رتبة وكونه أثقل من الاسم لانه على الحد والزماء والفاعل
 لا يبق هذا التقسيم تقسيم شيء الى نفسه الى غيره لان موثر الفسنة فعل وكل فعل
 اما ثلثي واما رباعي موثر الفسنة ايضا لحدسما واما ما كان يكون تقسيمه لثلاثي
 والرباعي تقسيم الشيء الى نفسه الى غيره لا نأقول الفعل الذي هو موثر الفسنة اعم
 من الثلاثي والرباعي فان المراد به مطلق الفعل من غير نظر الى كونه على ثلثي او
 اربعة احو و هكذا جميع كالتقسيم ونحشود ذلك موثر الفسنة هو موثر الفعل لا ما
 متد عليه فهو الفعل والمحكوم عليه قولنا كل فعل اما ثلثي واما رباعي ما يصلح
 عليه فهو الفعل لا نفس منهوه فلا يلزم التبعيض وكل واحد منهما اي الثلاثي والرباعي
 اما مجرد او مزبد فيه لانه لا يخرج اما ان يكون باقيا على حرفه الاصلية ولا الاول
 المجرى والثاني مزبد فيه وكل واحد منهما اي من هذه الاربعة اما سالم او غير سالم
 لانه ان خلت الصو عن حرف والعلف والهزة والضعف فسا والافغير لم تضارب
 الاقسام ثمانية والامثلة نصرة اكر او عد حرج نزول فخرج نزول ونغية بالقسا
 في صناعة النصرة ما سلب حرفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حرف
 العلة وهي الواو والالف والياء والهزة والضعف انما قيل الحرف بالاصلية لانه يخرج

في بيان نفسه الى ما له من الالف في قوله ثم الفعل بكسر الفاء لانه اسم لكلمة فعل واما
 بالفتح فمصدر فعل يفعل اما ثلاني واما رباعي لانه لا يخرج من ان يكون حرفا اصلية
 ثلثة او اربعة فالاول ثلثي والثاني الرباعي ذلهم من منه الخاسر لا الثنائي
 بشهادة التبع والامتناع وللحفاظ على الاعتدال لثلاثي يودي الى الخاسر الى الثنائي
 والثنائي الى الضعف عن قبول ما ينظر قايته من التبعيض ولم يمنع الخاسر في الاسم
 خطأ رتبة الفعل عن رتبة وكونه أثقل من الاسم لانه على الحد والزماء والفاعل
 لا يبق هذا التقسيم تقسيم شيء الى نفسه الى غيره لان موثر الفسنة فعل وكل فعل
 اما ثلثي واما رباعي موثر الفسنة ايضا لحدسما واما ما كان يكون تقسيمه لثلاثي
 والرباعي تقسيم الشيء الى نفسه الى غيره لا نأقول الفعل الذي هو موثر الفسنة اعم
 من الثلاثي والرباعي فان المراد به مطلق الفعل من غير نظر الى كونه على ثلثي او
 اربعة احو و هكذا جميع كالتقسيم ونحشود ذلك موثر الفسنة هو موثر الفعل لا ما
 متد عليه فهو الفعل والمحكوم عليه قولنا كل فعل اما ثلثي واما رباعي ما يصلح
 عليه فهو الفعل لا نفس منهوه فلا يلزم التبعيض وكل واحد منهما اي الثلاثي والرباعي
 اما مجرد او مزبد فيه لانه لا يخرج اما ان يكون باقيا على حرفه الاصلية ولا الاول
 المجرى والثاني مزبد فيه وكل واحد منهما اي من هذه الاربعة اما سالم او غير سالم
 لانه ان خلت الصو عن حرف والعلف والهزة والضعف فسا والافغير لم تضارب
 الاقسام ثمانية والامثلة نصرة اكر او عد حرج نزول فخرج نزول ونغية بالقسا
 في صناعة النصرة ما سلب حرفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حرف
 العلة وهي الواو والالف والياء والهزة والضعف انما قيل الحرف بالاصلية لانه يخرج

في بيان نفسه الى ما له من الالف في قوله ثم الفعل بكسر الفاء لانه اسم لكلمة فعل واما
 بالفتح فمصدر فعل يفعل اما ثلاني واما رباعي لانه لا يخرج من ان يكون حرفا اصلية
 ثلثة او اربعة فالاول ثلثي والثاني الرباعي ذلهم من منه الخاسر لا الثنائي
 بشهادة التبع والامتناع وللحفاظ على الاعتدال لثلاثي يودي الى الخاسر الى الثنائي
 والثنائي الى الضعف عن قبول ما ينظر قايته من التبعيض ولم يمنع الخاسر في الاسم
 خطأ رتبة الفعل عن رتبة وكونه أثقل من الاسم لانه على الحد والزماء والفاعل
 لا يبق هذا التقسيم تقسيم شيء الى نفسه الى غيره لان موثر الفسنة فعل وكل فعل
 اما ثلثي واما رباعي موثر الفسنة ايضا لحدسما واما ما كان يكون تقسيمه لثلاثي
 والرباعي تقسيم الشيء الى نفسه الى غيره لا نأقول الفعل الذي هو موثر الفسنة اعم
 من الثلاثي والرباعي فان المراد به مطلق الفعل من غير نظر الى كونه على ثلثي او
 اربعة احو و هكذا جميع كالتقسيم ونحشود ذلك موثر الفسنة هو موثر الفعل لا ما
 متد عليه فهو الفعل والمحكوم عليه قولنا كل فعل اما ثلثي واما رباعي ما يصلح
 عليه فهو الفعل لا نفس منهوه فلا يلزم التبعيض وكل واحد منهما اي الثلاثي والرباعي
 اما مجرد او مزبد فيه لانه لا يخرج اما ان يكون باقيا على حرفه الاصلية ولا الاول
 المجرى والثاني مزبد فيه وكل واحد منهما اي من هذه الاربعة اما سالم او غير سالم
 لانه ان خلت الصو عن حرف والعلف والهزة والضعف فسا والافغير لم تضارب
 الاقسام ثمانية والامثلة نصرة اكر او عد حرج نزول فخرج نزول ونغية بالقسا
 في صناعة النصرة ما سلب حرفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حرف
 العلة وهي الواو والالف والياء والهزة والضعف انما قيل الحرف بالاصلية لانه يخرج

من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع

من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع

من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع

من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع
من جملة ما ذكره في هذا الموضع

مفتوح العين على يفعل مفتوح العين اذا كان عين فعله او لام فعله حرفا من حروف الخلق
واشترط هذا السقوط ثقل حرف الخلق فتح العين فان حرف الخلق ثقل الحرف ولا يشك في ذلك
بمثل يخل يدخل نحو يفتح وجاء يفتح وما اشبه ذلك مما عيّن ولا مخرج حرف الخلق ولا يفتح على
يفعل بالفتح لا فانقول انه لم يفتح على يفعل بالفتح الا اذا وجد هذا الشرط فبني التثنية بالفتح
لا يكون على يفعل بالفتح لانه اذا وجد هذا الشرط يجب ان يكون على يفعل بالفتح لا لا يفتح
من وجوه الشرط وجوه الشرط وهي اى حرف الخلق شدة الهزلة والهاء والعين والحاء
المهملة والعين والحاء المعجمة نحو سئل بسئل ومنع يمنع فقدم الهزلة لان خرجها الفتح الخلق
ثم الهاء لان خرجها الفتح على محجج الهزلة والباء على هذا الترتيب ثم استشعر اعتراضا بان
ياي جاء على فعل يفعل بالفتح مع انتفاء الشرط فاجاب عنه بقوله واني ياي شاذ فخالف
لم يفتن لا يعشد به فلا يرد نضاضا فان قيل يكون شاذ وهو وارد في اوضح الكلام قال الله
وياي الله الان يتم نور قلث كونه شاذ لا ينافي وقوعه في كلام يصح فاعلم قالوا الشاذ
على ثلثة اقسام فخالف للقياس ون الاستعمال ونتم فخالف للاستعمال دون القياس
وكل انما مقبول ونتم فخالف للاستعمال والقياس مورد ولا يبق ابي ياي لانه حرف
الخلق فلهذا فتح لا نأقول لان سلم انهما من حروف الخلق ولئن سلمنا انهما من حروف الخلق
لكن لا يجوز ان يكون الفتح لاجلها للفرق الدوكان وجو الاضاموف على الفتح لا يفتح
في الاصل نأى قلب الفتح كما وانفتح ما قبلها فلو كان الفتح بسببه مازم الدوكان
الفتح عليها وثوقها على الفتح فهو مفتوح العين في الاصل ولهذا لم يذكر المضم الا لف
من حروف الخلق اذ لا يكون ههنا الا متقلبا من الياء وعرضه بياحرف يفتح العين لا
واما في يفتح فلغة بني عامر والفيض الكثرة المضاع وبني يفتح لغة بني الاصل كسر الهمزة

فلا تضر

[illegible]

سقا فخری ریختا عورت کان لہم اولی از اولی اللہ ما کانہ مضی علی ربیعہ عرفت و صلیا کی

في الماضي فخلبوا فتحه واللام التام التام تخفيفا وهذا فيل من مضموع عندم واما ركن بركن
فمن ندخل اللعين اعني انه جاء من باب ضرب نصر وعلم يعلم فانخذ الماضي من الاول و
المضارع من الثاني وان كان ماضيه على وزن فعل مكسوا العين فمضاعه يفعل بفتح العين
نحو علم يعلم الا ما شذ من نحو حبس بحسب واخوانه فانها جاث بكسر العين فيها وان كان ذلك
في الصحيح نحو حبس بحسب ونعم بنعم وكثر في المعنل نحو وثر ووثر وودع برع وبثس بئس اخوانها
واما افضل بفضل ونعم بنعم وميث بميث بكسر العين في الماضي وضمها في المضارع فمن الندخل
لانها جاء من باب علم يعلم ونصر بنصر فانخذ الماضي من الاول والمضارع من الثاني وان كان
ماضيه على وزن فعل مضمو العين فمضاعه يفعل بضم العين نحو حسن واخوانه لان هذا
الباب موضوع للضم لا لرفع فاجتر للماضي والمضارع حركة لا تخصل الا بانضم الشقين
وعاينه للنسب بين الالفاظ ومعانيها ويكون من افعال الطبائع كالحسن والكرم والفتح
ونحوها ولا يكون الا لانما وشد قولهم دجشك الداء والاصل دجش بك الداء فخذ
الباء اختصارا واما الرباعي المجرد فهو فعل بفتح الفاء واللاميين سكون العين كدج
فلان الشيء اودق ودججه ودججا لان فعل الماضي لا يكون اوله واخره الا مقصور
ولا يمكن سكون اللام الاولى لان الفاء الساكنين في نحو دججه ودجج فخر كوها بالفتح
تخففها سكن العين لا تلبس في كلام العرب بربع حركات فتواليته في كلمة واحدة ولحقه
نحو جور وجلبت وبقره وول شريف ودليل الاخان اتحاد المصدرين واما الثلاثي
المربد فيه فهو على ثلاثة اقسام لان الزايد بينا ما حرف واحد واثنان او ثلثة لثلاث
منه في الشرع على الاصل واعلم ان الحرف الذي تزد لا تكون الا من حروف التثنية الا في
الزايد فيه حرف واحد وهو ثلاثة ابواب الفعل بزيادة الهمزة نحو اكرم بكرا ما وهو

[illegible]

والله اعلم

این
 صفت اینها
 نام دیگر المصمم اولیای
 فی خود و فی الخلق در هر که چون
 صفت اولیای منصفان منزه از اولیای
 غرضه درین مرتبه و در خلق
 و صفت اینها
 و در غیر اینها
 الحمد

[illegible]

بدلنا النظر الواحد ما لا يدركه البليد بالشاهد ولا تغشيت وفي بعض النسخ ولا تغشيتا
للمفعول كان الالف في الهمزة وا نما عبر عنها بها لان الهمزة اذا كانت لا تكتب على
صوت الالف وبقوا الالف فان في الصحيح الالف على ضربين لينت ومتمكة فاللينة
بسمي الفاء والمتمكة بسمي همزة في الالف اي في او ايل بقولنا فعل واستفعل وافعل وما اشبهها
بما قبله همزة زائدة سواء فعل فان همزة للقطع لانها لا يسقط في الرفع ولذا فثبت
لا يوافق او ايل هذه الافعال ليست مفقوضة بل مكسوة فلا يكون مبنيا للفاعل فانها اي في
هذه الالف زائدة لرفع الابتداء بالساكن فثبت في الابتداء للاحتياج اليها وتسقط في
الرفع اي في نحو الكلام بعد الاحتياج اليها نحو افعل واستفعل بحذف الهمزة وانما الواو
بالكثرة والمبني للمفعول منه اي من التامه اذا ان يذكر فغيره ما عتبا اللفظ فنذكر على
سبيل الاستطراد فغيره المطلق المبنى للمفعول باعتبا المعنى فوق ما على المبنى للمفعول مطلقا
كان من التام او المضاع الفعل التام بسم فاعله كما نقول ضرب زيد فرفع زيد الفيا منه مفعلا
ولا نذكر الفاعل للتعظيم فتصو عنك او الخفية فتصو لسانك عند ولعد العلم به
او قصد صدق الفعل عن ابي فاعل كان ولا غرض في الفاعل مثل مثل الخاسر فان الغرض
المهم فنله لافانله ولغير ذلك مما نقر في علم المعاني وينغض بالمبنى للفاعل عند من يجوز
حد الفاعل ما كان خبرا مبتدئا اي المبنى للمفعول والمبني للفعل التام الذي كان اوله مضموما
كفعل وفعل وافعل وفوعل وفعل بقلب الالف واوالا فضا ما قبلها وتفعل بضم التاء و
التاء ايضا لانك لو فلت ففعل بضم التاء ففط لا لبس بمضاع فعل وكك قالوا في تفاعل
تفعل بضم التاء والفاء اذا لو انصرف على غم التاء لا لبس بمضاع فاعل ففبت الالف واو
الانضما ما قبلها او كان اول متحرك مضموما نحو افعل بضم الفاء لانه اول متحرك منه

[illegible]

۱۵۱۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الصادق
 في الدنيا والآخرة
 محضهم بحسب الحاجة فيها يروى
 لهذا ثقة ابن كنين وفيه اسم الله عز
 وجل وصححه الخاء وصححه وكسره وصححه
 انا الفصح والحق لها مصدق
 والاهل فله بيع اليهم
 فان فبرك فزني

في الحال باض عن المناسب ان يكون لها صيغة خاصة كما لباضه والمستقبل فاذا دخلت
عليه اى على المضارع الستين او سوف فذلك سيفعل وسوف يفعل انخص بزماط الامتقيا
لانها حرفا استقبال وضعا وسميا حرفي تنفيس معنا تاخير الفعل في الزمان المستقبل
وعدا التصديق في الحال يوقن نفسه اى وشعبه وشواكثر تنفيسا وقد يخفف بهذا الغا
فيق سو وقد يوقى بقلب الواو اياء وقد يحذف الواو فيسكن الفاء الدال كان مخبرا كالفعل
الشاكين فيق سفا فعل قيل ان السين منقوص من شود لانه من قبل الحرف على
نقرب الفعل قيل فاذا دخل لام الابتداء انخص بزماط الحال نحو قولك ليفعل وفي التنزيل
لن يخرجنهم واما في قوله تم ولشوا يعطيان وتلك فرجهم وسوف اخرج حيا فقد تحضت
اللام للتوكيد مضمولا عنها معنى اعادة لاعتبارها بما يقيد لك اذا دخلت على المضارع
للمعمل لها لا للمستقبل الصرف فقط وقوله ان ذلك يحكم بينهم يوم القيمة فزلة من لئلا الحال
اذ لا شاع في وقوعه وامثال ذلك في كلام الله تعالى كثيرا وعند البصريين اللام للتاكيد
فقط واعلم ان المضارع ايضا اما مبني للمفعول والمبني للفاعل منه اى من المضارع
ما اى الفعل المضارع الذي كان حرفا لمضارعة منه مفتوحا الا ما كان ما ضيه على
اربعة احرف نحو خرج واكرم وقاتل وفرج فان حرف المضارعة منه اى مما كان ما ضيه
على اربعة احرف يكون مضموا ايدا نحو يد خرج ويكرم ويقاتل وفرج اما الفتح في الاصل
لحقه وكسر غير الينا فيما كان ما ضيه مكسورا العين نحو اعلم وتعلم والقلة غير الحجازية
وهم بكسرها اذا كان بعد اياها اخرى فلا يلبسوا التعريف على ذلك واما الضم فيما كان
ما ضيه على اربعة احرف فلا تلو يفتح في يكرم مثله وتوق يكرم لم يعلم انه مضارع المجزوء وهو
لمزيد فيه ثم حمل عليه كل ما كان ما ضيه على اربعة احرف فان قلنا لم يفتح حرف المضارعة

الحسين بن علي
الفضل بن الحسين
المفضل بن الفضل
في ان بعد اربعة نكاحات فبينما
قاله هذا ان ربه الى امضا يصور
فان قوله من كان في الدنيا
من المؤمنين الذين آمنوا بآياتي
وكانوا يعملون الصالحات فانهم
سوف يكونون هم المفضلين
فان قوله من كان في الدنيا
من المؤمنين الذين آمنوا بآياتي
وكانوا يعملون الصالحات فانهم
سوف يكونون هم المفضلين

الفصل
في معرفة وجوب
دعوى القرض
الحرفي
فيكون له في
القرض
في آخر
القرض
في آخر

[illegible]

و بصر بون بصر
و البصر

وَقَدْ كُنْتُ أَصْنَعُ
وَوَجَدْتُ فِيهِ أَمْرًا
أَعْتَرَى بِهِ مَنَافِعَ رِجَالٍ مِنْهُمْ
مَوْلَى لِي فِي أَمْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

[illegible]

ليس فاعدا
 ولا فاعلا ولا مفعولا
 ومثال الثاني في غير انشاء جزء
 المركب عليه مثالان الاول انشاء جزء
 الاول نحو له اضربنا معناه
 اما معبر على ضرب في
 الثاني المضرب

[illegible]

الاعراب فتساقى البناء وهذا المخرج نون جماعة الموثث واذا جرى على المخرج فان كان ما بعد حرف المضاعفة متحركاً كندرج فلتسقط انت منى من المضاعف حرف المضاعفة ليفرق من المضاعف بصوت البناء بعد حرف المضاعفة فخرج ما وفى هذا اللفظ حزانة لان صوت البناء ليس بحرف منه بل مثل المجرى فالنوعية ان بقى هذا المضاعف مواداً الشبيهة بنسبها على المبالغة والاصل مثل المجرى وهذا كثير في الكلام او بقى المجرى مجازاً بمعنى ديانا معاملة المجرى او يجعل المجرى مفعول ثانى والثبات غير بعيد اي ثانى مخرج مما يكون بصوت البناء فيكون من باب القلب المعنى ثانى البناء بصوت المجرى منه لانه حال البناء او لانه صفة على كونه فاعل مخرج ما على احد النوا ولبس اذا حدث حرف المضاعفة وعاملت اخر معاملة المجرى فتقول في الامر من ندرج مخرج رحر جاد حواد حرجى سرح جاد حرجى وينشغل لفظ الجمع للواحد موضع التثنية كقوله الا فارحوا بالحمد فان لم يكن اهلاً فاننا اهل هكذا تقولون في كل ما يكون بعد حرف المضاعفة منه متحركاً نحو فاعل وفرج وتكسر ونباعد وتخرج فانما اشتق من المضاعف لان الماضى لا يؤثر به فلا مناسبة بينهما فان كان ما بعد حرف المضاعفة ساكناً كما في تنصرت فخرج منه حرف المضاعفة وبقى بصوت البناء مخرجاً ما اذا كان هذا الماضى من يدلى اوله همزة وصل مكسوة واما ما زبادتها فلرفع الابداء بالسكان واما تخفيفها بالزيادة دون غيرها من الحروف فلا تخفيفا قوى الحروف والابداء بالاقوى والى واما كسرهما فلا تخفيفا ساكنة عند الجهول اية من تقليد الزيادة ثم لما احتيج الى تحريكها حركت بالكسرة كما هو الاصل وظمن سببها انها زبدت متحركة بالكسرة التي اعلاها فانما احتاج الى متحرك ليكون اول الكلمة فزادتها ساكنة ليست بوجه سميته همزة وصل لانها للتوصل بها الى

الاعراب فتساقى البناء وهذا المخرج نون جماعة الموثث واذا جرى على المخرج فان كان ما بعد حرف المضاعفة متحركاً كندرج فلتسقط انت منى من المضاعف حرف المضاعفة ليفرق من المضاعف بصوت البناء بعد حرف المضاعفة فخرج ما وفى هذا اللفظ حزانة لان صوت البناء ليس بحرف منه بل مثل المجرى فالنوعية ان بقى هذا المضاعف مواداً الشبيهة بنسبها على المبالغة والاصل مثل المجرى وهذا كثير في الكلام او بقى المجرى مجازاً بمعنى ديانا معاملة المجرى او يجعل المجرى مفعول ثانى والثبات غير بعيد اي ثانى مخرج مما يكون بصوت البناء فيكون من باب القلب المعنى ثانى البناء بصوت المجرى منه لانه حال البناء او لانه صفة على كونه فاعل مخرج ما على احد النوا ولبس اذا حدث حرف المضاعفة وعاملت اخر معاملة المجرى فتقول في الامر من ندرج مخرج رحر جاد حواد حرجى سرح جاد حرجى وينشغل لفظ الجمع للواحد موضع التثنية كقوله الا فارحوا بالحمد فان لم يكن اهلاً فاننا اهل هكذا تقولون في كل ما يكون بعد حرف المضاعفة منه متحركاً نحو فاعل وفرج وتكسر ونباعد وتخرج فانما اشتق من المضاعف لان الماضى لا يؤثر به فلا مناسبة بينهما فان كان ما بعد حرف المضاعفة ساكناً كما في تنصرت فخرج منه حرف المضاعفة وبقى بصوت البناء مخرجاً ما اذا كان هذا الماضى من يدلى اوله همزة وصل مكسوة واما ما زبادتها فلرفع الابداء بالسكان واما تخفيفها بالزيادة دون غيرها من الحروف فلا تخفيفا قوى الحروف والابداء بالاقوى والى واما كسرهما فلا تخفيفا ساكنة عند الجهول اية من تقليد الزيادة ثم لما احتيج الى تحريكها حركت بالكسرة كما هو الاصل وظمن سببها انها زبدت متحركة بالكسرة التي اعلاها فانما احتاج الى متحرك ليكون اول الكلمة فزادتها ساكنة ليست بوجه سميته همزة وصل لانها للتوصل بها الى

الاعراب فتساقى البناء وهذا المخرج نون جماعة الموثث واذا جرى على المخرج فان كان ما بعد حرف المضاعفة متحركاً كندرج فلتسقط انت منى من المضاعف حرف المضاعفة ليفرق من المضاعف بصوت البناء بعد حرف المضاعفة فخرج ما وفى هذا اللفظ حزانة لان صوت البناء ليس بحرف منه بل مثل المجرى فالنوعية ان بقى هذا المضاعف مواداً الشبيهة بنسبها على المبالغة والاصل مثل المجرى وهذا كثير في الكلام او بقى المجرى مجازاً بمعنى ديانا معاملة المجرى او يجعل المجرى مفعول ثانى والثبات غير بعيد اي ثانى مخرج مما يكون بصوت البناء فيكون من باب القلب المعنى ثانى البناء بصوت المجرى منه لانه حال البناء او لانه صفة على كونه فاعل مخرج ما على احد النوا ولبس اذا حدث حرف المضاعفة وعاملت اخر معاملة المجرى فتقول في الامر من ندرج مخرج رحر جاد حواد حرجى سرح جاد حرجى وينشغل لفظ الجمع للواحد موضع التثنية كقوله الا فارحوا بالحمد فان لم يكن اهلاً فاننا اهل هكذا تقولون في كل ما يكون بعد حرف المضاعفة منه متحركاً نحو فاعل وفرج وتكسر ونباعد وتخرج فانما اشتق من المضاعف لان الماضى لا يؤثر به فلا مناسبة بينهما فان كان ما بعد حرف المضاعفة ساكناً كما في تنصرت فخرج منه حرف المضاعفة وبقى بصوت البناء مخرجاً ما اذا كان هذا الماضى من يدلى اوله همزة وصل مكسوة واما ما زبادتها فلرفع الابداء بالسكان واما تخفيفها بالزيادة دون غيرها من الحروف فلا تخفيفا قوى الحروف والابداء بالاقوى والى واما كسرهما فلا تخفيفا ساكنة عند الجهول اية من تقليد الزيادة ثم لما احتيج الى تحريكها حركت بالكسرة كما هو الاصل وظمن سببها انها زبدت متحركة بالكسرة التي اعلاها فانما احتاج الى متحرك ليكون اول الكلمة فزادتها ساكنة ليست بوجه سميته همزة وصل لانها للتوصل بها الى

مکان الثانی
 سرگودھا و ان کا بعد
 حرف المضارع ساکنہ تھنے
 سبب ان فرمے ان کھڑے حرف المضارع
 و ثانی البانی صورتہ المجروم
 و زید بن ابی اسلم

五

U

سکون العین

مفتی محمد رفیع الدین

کام ان پتھر کی تصویر مفقود تھا اور

لَا يَتَّبِعُ الْعَبْدَ خَوْفٌ مِنَ الْمَذْذِفِ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

مجلس

مجلسه اول

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو

بسم الله الرحمن الرحيم

المعتمد بالله

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

وہی ہے جو کہ

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی

مجلس

تاریخ ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم

حال عدوما و کون ان ہنتر ہنتر

اللَّهُ أَشَدُّ لِسُوءَاتِهِمْ قِيْلًا

نفسان حال

بہنوت

الظن بالتساكن وسما ما الخليل سلم الثالث ذلك فيكون مكسورة في جميع الاحوال الا في ما
ان يكون غير المضاع منه اى في الباقي من المضاع مضمومة فتضمةها اى تلك الهمزة
لنقلها حركة العيز ولا تها الوكسرة لتقل الخرج من الكسرة الى الضمة ولو فتح للثبوت
بالمضاع اذا كان للمتكلم فنقول اضرا اضرا اضرا وانصر اضرا اضرا اضرا
واعلم وانقطع واجتمع واستخرج ثم استخرج اخرها بان اكرم بفتح الهمزة امر من تكرم
وما بعد حرف المضاعنة ساكن وغينه مكسوة فلم يزد في قوله همزة وصل مكسورة
فاجاب بقوله ونحو الهمزة اكرم بشا على الاصل المرفوض اى المرفوض فان اصل تكرم
فاكرم لان حرف المضاعنة يى وحرف الماض مع زيادة حرف المضاعنة فحذفوا الهمزة
لاجتماع الهمزتين نحو اكرم ثم حملوا مثل بكرم وتكرم عليه فلا شغل الاصل المرفوض
من قال فانه اهل لان ياكرها فلما راوا انه يزول علت الحذف عند اشتغافى لا مرجح
حرف المضاعنة وهما لان همزة الوصل انما هى عند الاضطرار فقالوا او تاكرم
اكرم كما قالوا من تدحرج دحرج فلا يكون من القسم الثاني بل من القسم الاول وقوله
بناء نصب على المصدر ففعل محذوف في موضع الحال او على المفعول وهذا اولى واعلم انه
الضمير للشا اذا اجتمع تاء ان فى قول المضاع تفعل وتفاعل وتفعّل وذلك لما لكونه
فعل المخاطبة والمخاطبة مضمومة والغاية المفردة والمثناة احداهما حرف المضاعنة والثانية
التاء التى كانت في الماضي فيجوز اثباتهما اى اثبات النائيين وهو الاصل نحو تحبب
وتفاضل وتندرج ويجوز حذف احداهما اى احدا النائيين تخفيفا لانه لما اجتمع مثلاً
لم يمكن الادغام لوضعهم الابتداء بالتساكن حذفوا احد النائيين ليحصل التخفيف
كما نقول انت تحبب وتفاضل وتندرج وفي التثنية فانث له صدك والاصل تصد اى تفرعن

مکمل حال
بنوت

مثل جو
 ابن الله و
 هو جمع بين مفضل
 المعروف بخوار جبر الحقة
 ولأن بسفرة مع الدار
 مع التدم يعرف فلهذا
 فتمت الحصة
 قوله اعلم

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

انحصرتون التاكيد بغیر الوجوه والاولى التاكيد سواى الامنة بالان فيؤتم خواصها
 والمستقبل الصريح من نحو سبض من شوبضين فانما لا يلحقها في السعة الالباقية معنى اليك
 وشبهه عليه جميع المحققين حيث لا واد لا يلحقها الا مستقبل في معنى الطلب كالامر والتمنى والارادة
 والتمنى والعرض والعزم يكون غالباً على ما هو مطلقاً وبشبهه بالضم نحو ما تفعل في ان
 ما للتاكيد كلام القسم ولانه لما اكدر الشرط بما كان تاكيد الشرط اولى من دل على التثنية
 له بالنهي وسوقيل ومنه قول الشاعر بحسب الجاهل ما لم يعلم شيخا على كرسيه معهما اى لم يعلم قلبه
 التثنية الفاعل للوقوف قال الله نعم لنفعنا اى لنستغفر ان قيل لم الخوف بالمستقبل صريح قوله
 ربما اوفيت في علم ترعرع بوبى شملات قلت لانه مشبه بالنفي من حيث ان ربما للقلبة والقلبة
 بنائب النفي في العدم والنفي مشبه بالنهي وسومع ذلك خلافاً لغيره لا يعيد به قال سيبويه
 في الضربة انت تفعل وبها تا التثنية واحدهما خفيفة ساكنة كقولك اضربين والاخر ثقيلة
 مفتوحة نحو اذهبن في بعض النسخ بالنصب كما يكون احدهما خفيفة ساكنة والاخر ثقيلة
 مفتوحة في جميع الافعال الا انما اى في الفعل الذي يختص بالنون الثقيلة بى اى بذلك الفعل
 يعنى ان من بين النونين يختص الثقيلة بهذا الفعل لا تنضم بل هو هذا الفعل كما هو مختص
 بالعباء اى لا يعيد غيرك وهذا ظاهر فاما قيل انه كان حوالى العباء ان يقول الالف في الفعل الذي
 يختص بالثقل اى لا يعيد الثقيلة والخفيفة لان الثقيلة لا يختص بفعل الاثنين جماعة النساء
 بل نعم الجميع وسواى يختص بفعل الاثنين وفعل جماعة النساء ففى النون الثقيلة مكسوة
 فيه ابداءى فعل الاثنين جماعة النساء فالضم غير يلد الى الفعل يجوز ان يكون عامداً الى ما
 فنقول اذهبن الاثنين اذهبن للنسوة بكسر النون فيه ما تشبهها لها بنون الثنية لا تحذف
 بعد الالف مثل نون الثنية واما ما الجاهز يونس والكونيون من دخول الخفيفة في فعل الاثنين

المضارع
والفعل المضارع
الذي كسرت راءه يفتوح
ذلك منصرفات تمنع قوله
مفتوح الخ هذا استثناء من
و يفتوح مفتوحة ومفتوح
الناكبة لتفتيح
مفتوح

[illegible]

فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين
 فاعلم ان الله لا يهدي
 القوم الظالمين

الحکم کا ذکر، اول منہ دحو لہ
علیہ یکنون المراد البیضاء
الرخفہ کا

[illegible]

مختصین

[illegible]

بن
القبطه خان
میرلم زده است میر القادر
و اعزله از پاوه حرف فطمد شمس
بالا من رعبه حذف پاوه علی مراد
شعبان لاله ناسم

[illegible]

[illegible]

الثلاثي غيره في الوباع لم يجمعنا في تعريف واحد بل ذكر ادلة الثلاث وقال هو على المضاعف
من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه لامه من جنس احد يعينه اذا كان العين تاء
كان اللام تاء وان كان دالا كان دالا وهكذا كره في الثلاثي المجرد واعدا الشيء اي
هيا في المزيد فيه فبين كون عينيه ما ولايهما من جنس واحد بقوله فان اصلها ردودا
عده فالعين واللام دالا ان كانتا فاسكت الاولى ادغمت في الثانية فعول المضاعف
مبتداء وسومبتا ان جنسها كان والجملة خبر المبتداء الاول وقوله من الثلاثي حال
ويبقى له الاصم جملة معترضه ويجوز ان يكون فصل المضاعف على الاضمار وسو عنه المضاعف
من الوباع مجردا كان او مزيدا فيه ما كان فاء ولايه الاولى من جنس واحد وكك
عينه بالهمزة الثانية ايضا من جنس واحد بقوله اي المضاعف من الوباع المطابق ايضا
بالفتح اسم مفعول من المطابقة وهي الموافقة بقا يفتق بين الشيئين اذا جعلتهما على
حد واحد قد طو بقوله لفاء واللام الاولى العين اللام الثانية نحو ذل الشيء
ذلوله وذلول الاى حركه ويجوز في فصد الد على فعلا لفتح الفاء وكسر هاء بخلاف
الصحيح فانه بالكسر لا غير نحو خرج خراجا وقوله ايضا اشارته الى انه يستعمل الاصم ايضا
لانه وان لم يكن فيه ادغام ليخفف شدة لكن جعل على الثلاث ولان علة الادعاء اجما
المثليين فاذا كان متين كان ادعى الادعاء لكن لم يدغم لما منع وسو وقوع لفاصلة
بين المثليين فكان مثل ما امتنع فيه الادعاء من الثلاث فانه يستعمل بذلك جملة على
الاصل ولما كان ههنا مظهر سؤال وسوانه لم يحذف المضاعف بالفتحة وجعل من غير السا
مثلا مع ان حرفه حر والصلح شار الى جوابه وانما الحذف المضاعف بالفتحة لانه
حرف التضعيف ليحذف لا بدال وسوان يجعل حرفا موضع حرف اخر والحرف التي يجعل

ثقارب
اکرمین و حکمه
واجده لاسر مضاعفا
الافضل و کذا المثلان و الکتابین
نحو سبع و علیهم ضرب بکسر
مضاعفا و ذلک بنا و ما
ذکر فی باب المکتب

نبوتی

1976

منزل الكائنات هو

عن علي بن ابي طالب

۱۰۸

فصل در بیان احوال و حال

الحمد لله رب العالمين

...

2022

الحمد لله رب العالمين

۱۰۰

فقد كان

وہی ہے جس نے

100

۱۰۰

مجلس

مجلس

مجلس شورای اسلامی

مَدَامُ

فوق

مفتی محمد رفیع الدین

10/10/19

مکملہ

مجلس

مجلس

مستمع لہو و دوائے

عبدالرحمن بن عبدالمطلب

المجلس
العلمي

لا بد من ان يكون الفعل
 متصلا بالفاعل في
 الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام
 في الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام

لا بد من ان يكون
 الفعل متصلا بالفاعل
 في الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام
 في الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام

بابا لا فصل كالاقتراء وما اقتراها مضاعف من باب التفاعل ويجب في هذه الصور الادغام
 الاجتماع المثليين مع عدم مانع من الادغام وكذا اذا الحذف ثانيا النانث نحو مد واعتد وانقش
 الى اخره وكذا هذا الافعال التي يجب فيها الادغام اذا ثبتت للفاعل بحيث في الادغام ايضا اذا
 بنيت على اللفظ ما فيها كان ومضاعا نحو مد والاصل مد بمد والاصل مد بمد وكذا امث
 ونمد وتمد وكذا نظائره اي كذا انظار تمديد كاعد يعد انقد ينقد واعتد يعتد
 واستعد يستعد ثمود يثماد بالنقاء الساكنين على حد وكذا البواقي هذه هي الابواب
 التي يدخل فيها الادغام وبلغ بعضها لمجيئ من المضاعف بعضها جاء ولكن ليس للادغام
 اليه سبيل نحو مد وتمد في المنفعل والنفعل وذلك لان العين في موالد يدغم متحرك ابد
 الادغام اخر منه فهو لا يعم في حرف اخر لا مناع اسكانه وفي نحو مد اعني مصدر ما في
 كل الادغام واجبة كل مصدر مضاعف يقع بين حرفي التضعيف حرف فاصل ويكون التثنية مركبا
 وعقب نحو مد بقوله مصدر ما دفعا لثبوت امر ما ضا وامر و كل الادغام واجبة اتصال الفعل
 المضاعف وما يشاكله مما مر في الضمير واوه او ياءه سواء كان ماضيا او مضارعا
 او امر مجزعا او مزيدا فيه محملا او معلوما ولهذا قال بالفعل لم يقل بهذا الافعال وذلك
 لان ما قبل هذه الضمائر سولثاني من المتجانسين يجب ان يكون متحركا لئلا يلزم النفا
 الساكنين وح الاول ان كان ساكنا يلزم والاولى ان يكون ويلزم الثاني فالالف في نحو
 مد آفخ الميم وضمه فعل الاثنين من الماضي والامر الواو في نحو مد وافتخه وضمه فعل
 جماعة الذكور في الماضي والامر ياء نحو مد بضم الميم ومول امر المؤمنين من مدين
 فان المحققين على ان هذا البناء الضمير كلف يفعلان وواو يفعلون وخطأ من
 الاخفش ويقول هذا البناء للخطاب فاعلمنا منتهى وقس على هذا البوا من المزيد فيه

لا بد من ان يكون
 الفعل متصلا بالفاعل
 في الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام
 في الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام

لا بد من ان يكون
 الفعل متصلا بالفاعل
 في الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام
 في الازمان والاعضاء
 والادغام في الازمان
 والاعضاء والادغام

ومن

ماضی
مستقبل
وہم کہ ہذا الہام
فی ہذا الہام
بہ لغز کما ان الہام
لفہ عمر کذک وحب

المستبر للمفعول
يعلم ذلك
منه
قوله أو كذا
بدون النقص كذا صل

وَعَلَى الْغَنَمِ وَالْخَنَازِيرِ
فَقَدْ عَنِتُّ بِمَا أَصْلَحُوا

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَقَوَّيْنَاهُ لِمَنْ شَاءَ

مصدر الحرف في قوله تعالى: "وَمِنْ مَعْدِنَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَدِيدُ" مصدر الحرف في قوله تعالى: "وَمِنْ مَعْدِنَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَدِيدُ" مصدر الحرف في قوله تعالى: "وَمِنْ مَعْدِنَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَدِيدُ"

و هو الفاضل في الادب المستفاد والوسعي في
البحر الواسع

لَقَدْ كُنَّا أَهْلَ الْبَيْتِ
أَعْيُنًا عَلَى الْغَدِيرِ
مُعَذِّبِينَ لِمُؤْمِنٍ أُوذِيَ
بِهِ وَالْجَبَّارِينَ يُنْقِصُونَ

1000

فان منبر الحاکم با مناع الادغام
فکون دشت و جوارزه
کونم بعزم مع الام

[illegible]

مستد و اذا
كان

الحريه

مفتی

فوالغالب
لوضع حرف العلة
تحت حرف العلة
والله اعلم
والله اعلم

• سهولت آهنگ

الحزب

[illegible]

الحذف بسبب البناء والكثرة فاذا ازيلت كثر ما بعدها الى بعد الواو عيدا الواو المحذوفة
لن والعلّة حذفها نحو لم يوعده المبنى للمفعول لان ما بعد آخر هو ما بعد الواو
مضوح بدا وبغير نظر لانه ينفقض نحو بيا وبيع ويضع وامثال ذلك كما سيجي ويخوفهم
لم يلد له يكون اللام وفتح الدال والاصل لم يلد نحو لم يعد الواو محذوفة اسكنت فلا
تسيمها له بكشف فان اصله كف بكسر البناء فاسكنت فاجتمع شاكنا وسما اللام والدال
ففتحوا الدال لالتقاء الساكنين اذ لو حرّك الاول لزال الغرض فقد زال كثر ما بعد
الواو في الصوتين ولم تعد قال الشّ عجت لولود وليس له ابّ لذي ولد لم يلد ابوان
ويمكن ان يدفع بالغاية وثبت عطف على قوله فحذفت اى الواو تثبت في فعل بالفتح
لعدم ما يفتضى حذفها اذ الفتح خفيفه كوجل بالكسر خاف يوجل بالفتح وفيه ريع لغات
الاولى يوجل وهو الاصل الثانية يجل بقلب الواو ياء لانها اخف الواو الثالثة ياجل
بقلب الواو والفا لانها اخف الراء بجر بقلب الواو ياء لسكونها وقلب الواو ياء لسكونها و
انكسما ما قبلها وهي اشدّها لانهم يرون الواو بعد البناء ثقيلة كالضمة بعد الكسرة فقلبو
الفتح كسرة لينقلب الواو ياء لسكونها وانكسما ما قبلها وليست هذه من لغة بني امية
لانهم وان كانوا يكسرون حركات المضاعفة الا انهم يختص بغير الياء فلا يكسرون الياء ولا يقولون
سويعلم لتقل الكسرة على الياء واهل هذه اللغة يكسرون جميع حركات المضارعة ويقولون
هو يجل وانت يجل وانا يجل كقوله الشّ تغيدك ان لا تسمعي ملائمة ولا تنكاي فزعج
الفواد فيجعا والاصل يوجع ايجل امر من يوجل والاصل ووجل بكسر الهمزة الواو ياء لسكونها
وانكسما ما قبلها وهذا في من مطرد لتعذر النطق بالواو والمكسوة ما قبلها وان انضم ما
قبلها اى ما قبل الياء المنقلبة عن الواو في نحو ايجل غارت الواو لزال علّة القلب عن كسرة

انما لا يخفى ان لو ضربت اوفان
 كان الاول فالحكم
 كما ذكرنا من
 والكتاب وان
 كان النسخ
 بالبيان لعدم
 العرف فان خبر
 لم ينفذ بالاول
 الباقى في الاصل
 فلهذا لم ينفذ
 الاصل وانما
 بالبيان وهو
 الدال على بيان
 وكلما لا ينفذ
 المفرد المعزول

[illegible]

عن محمد بن

من سماء جري. وهو مودوع ووداع مصدق وذرة اى دعه وهو يدزده اى يدعه
وذريده ايهت ما صينه لا يبق وذروا وذروا ولكن ترك وهو ترك امني كلامه
وفى جعل مودوع من ضرورة الشعر حيث لما كان ههنا مظنة سوال وسوانه اذا لم
يكن ماضيهما ولا فاعلهما ولا مصدرهما مستعملة فما الدليل على ان فاعلهما وواجبا
بقوله وحذ الفاء دليل على انه اى الفاء واواذ لو كان ياء لم يجد كما سيحى واما الباء
فثبت على كل حال سواء وقعت في الماضي او في المضارع او في الامر وغيرها سواء ضم
ما بعدها او فتح او كسر لا يمتا اخف من الواو نحو بين بين كحس يحسن من البين ويولبركة
يق بين لرجل اى صاميمونا وبسر يسر كضرب يضرب من المبسر وهو ما راعى العرب بالازلام
يسر يسر بالضم فيها لكن ينبغي ان يفيد لفظ الكتاب على الاول لان مثال الضم المذكور
وليكن يسر كعلم يعلم اى فظ وقد جاء يسر يسر بالكسر لكن ينبغي ان يفيد لفظ
الكتاب على الاول وقد جاء يسر يسر البناء وباس قبلها الفاء تخفيفا وهما من
الشواذ ويقولون فى فعل الانسان اى بما فانه ياء اليسر في الماضي يوسر في المضارع يسا
بقلب الواو ياء ولما كان الواو واغزة بين الياء والكسرة مثلها فى بوعده لم يجد اجاب
بانه لم تحذف من يوسر مع مقتضى الحذف بقوله ولا يبق يسر لان حذ الواو من يوسر
مع حذ الهمزة اذا اصل يوسر كما تقدم الخاف اى اضرب بالكسرة لئلا يدبر الى حذ
حرفين ثابتين في الماضي وهذا في بعض النسخ والحق انه حاشية الحذف بالمش ويمكن
الجواب بغير ان الواو ليست واغزة بين الياء والكسرة بل بين الهمزة والكسرة في الحقيقة
لان المحذوف في حكم الثابت وبان الثقل ههنا منتف لا ضمما ما قبل الواو وهو موسر
في اسم المفعول بقلب الياء فيها في المضارع واسم الفاعل واوا اذا اصل بيسر ليسر

لا ينفصل عن الواو في الالف والباء والياء والضماء ما قبلها وذلك في من مطرد في غير
 النطق بالياء الساكنة المضمومة ما قبلها بشهادة الوجدان ونقول في اقترانها اي من
 الواو والياء انعداى قبل الوعد في هذا في الواو صلى الله عليه وسلم او بعد قلب الواو فاء
 ادغمنا الناء في الناء اذا لم يفتح الثقل لم يقلب على ما هو مقتضى الاصل في قلب
 ياء لم يقلب فاء في هذه اللغة فالاولى لا كفاء بل علال واحد كذا ذكره ابن الجلب في
 نظر لانه لو قلب الواو ياء لا يجوز قلب الياء فاء ليدغم كما في الياء المنقلبة عن الهمزة
 سنذكر في المهمات ثم وفي بعض النسخ وفي اقترانها قلبا اي الياء والواو فاء وقد
 اي الناء ان المنقلبة عنها في الناء اي ناء اقترانها ناء الاول صحيح ووايه ودرية
 يتعدا صله بفتحها ناء او متعديا صله بفتحها قلب الواو فاء وادغم في ناء اقتران
 حملا على الباء والياء والياء والياء فاء وادغم في ناء فاهما مهم بالادغام
 لانه يصير الحرفين كحرف واحد في اقترانها قلبا فاعلم منها لغة اخرى من غير الادغام والياء
 يقولون يتعد بقلب الواو ياء فان التكرار ما قبلها لم يجر قلب الواو فاء نحو وان بعد
 ولهذا جعل جارا لله لعل من قول الله فامت بها تشد كل تشد وايضت بمثل ضو
 الفرقة على ان الياء بدل من الناء في اصله ولم يجعله بلام الواو ولكن يلزم على اهل هذه
 اللغة ان يقولوا او تعد او تصل باثبات الواو اذ لا علم للقلب اللهم الا ان يبق لكواهم
 اجتماع الواو في وح يمكن حمل البيت عليه بكون ذلك موقع على النقل منهم والناقل منك
 يا تعد بقلب الواو الفاء لانه وجب قلبه كما في الباء لم يمكن الياء لثقلها فقلبنا لثقلها
 فهو موقع على الاصل ان كان من هو تعد وان كان من باب يا تعد قلبنا لا لثقلها
 لانضمام ما قبلها وذا قبل من مطرد وابتسر على الاصل يا تسر بقلب اليا الفاء خفيفا

انما بدل الالف والياء
 الخفيف الهمزة ونقول في
 حرج تخفيف التثنية وبعض الالف
 وهو ما وقع في الصحيح نحو سجد
 والهمزة في الالف
 في البيت ياء
 واثون

انما يقرأ
 المخرج والناقل الخفيف
 مخرج عند نحو عالم غير اوا
 الالف من لغة اللغة وذا الالف
 صبر من بكان حمزة وندرج
 هذه الالف لانه صبر من
 مكان حرف وانا اسكت في غير
 اللغة الاصل من حروف الالف
 ثم لم يهر

لتقل اجتماع اليائين فهو موثر بقلب الياء واوا ان كان من ينشر على الاصل وقلب الالف
 واوا وان كان من يائشر هذا مكان موثر فيه في اسم المفعول كما في اسم الفاعل وغيره
 بهذا العبارة لان الالف لا ينسب الا في غير ما يثبت منه اسم المفعول فعنداء بفوق قال
 ذلك اي هذا مكان يلبث به بالفار وحكم وقد يكون حكم بعض بعض ان معتل الفاء
 في المضاعف حكم غير المعتل من المضاعف في جوالا دعاء وامتناعه جواز وسائر احكامه
 من الاعلال ويقول من لا مرية كاعضض والاصل اورد وبجوز ودا بالكثر والفتح
 كعض وذكرا يده لما فيه من الاعلال واعلم ان المضاعف المعتل الفاء واوا لا يكون مضاعفا
 الا مفتوح العين لانه لو بين منه ذلك لكان عين المضاعف اما مضمو او مكسورا وكلاهما
 لا يجوز ان اما الضم فلا نه متلف عن المثال الواو قطعاً الا لما جاء في لغة بني عامر من وجد
 يجد بالضم وسو ضعيف الصحيح الكسر اما الكسر فلا نه لو بينه مكسورا العين بجيتا الواو
 والادغام لا يحرم الفاعله وح يلزم تغييرا في الصيغة وتغيير الكلمة عن ضمها باطل
 جدا والله اعلم النوع الثاني من الالف السبعة المعتل العين هو ما يكون عين فعله
 حرف علة وفعله لتقدم العين على اللام وبقي له الاجواز كلوما سو كما يجوز له من الصيغة
 وبقي له في الثلاثة ايضا لكون ما فيه على ثلاثة احرف اذا اجزئنا ثلث عن نفسك نحو قلت
 وبعث كما يذكرونه وان كان جملة يثبت اهل التصريف فعل الماضي للتكلم فالجر والثلاثي
 ثقل عينه في الماضي المبني للفاعل الفاء سواء كان واوا وايا فتحركها وانفتح ما قبلها نحو
 صا وياح والاصل صو وبيع قلبا الواو والباء الف لان كلا منهما كثر كثير لان الحركات
 ابعا من هذه الحروف ولما كانتا متحركتين ما قبلها مفتوحا كان ذلك مثل ادب حركات
 من الياء وهو ثقل فقلبوها باحفا الحروف وهو الالف وهذا قبل من مطرد والعلته حاسما

هو
 ثقل في
 الالف فاهرو في
 الالف مطرد سبب كثر من
 موضعها الى موضع آخر والى
 المجزوء وهو سبب كثر من
 بالجر او بالفتح والفتح
 معتر من الواو
 الالف
 فعل
 من ينشر الياء
 فتر هو مذنب لا كثر
 الالف بعضا من العين ان يثبت
 والجر مخترع فله لانه لا يثبت
 في الالف ان يثبت مفك بعد الالف
 ومع منها بعض الالف
 ليجزئ في الالف
 غير متصوفا
 بين
 فلم يكن ان ارب
 لضمها كثر كثر في الالف
 ذراك العين دون الالف والالف
 ليس بصوت سميع وانما هو كثر كثر
 فلا يدرك الالف هو مختص بالالف
 على الصوت فله لانه لو ثبت في الالف
 غلو في جاز في الالف

دفع الفعل وعلما بغيره لا استفاء وخو جسد البعير فود من الشوان فثبتهما على الاصل وكذا مصلدا
 هما نحو الفئود وهو الفضا صا الصديق صيدا اذ مال الى جانب خلفه فان قلنا ان ليس
 اصله ليس بالكسر فلم نقل قلب البناء الفا قلت لانه لما لم يكن من الافعال المنصرفة التي يجي
 لها الماخى المضاع وغيرهما ولم يحج منه لا اربعة عشر بناءا المتلصقة وكان الكثرة ثقيدا
 نقلوها الى حال لا يكون للافعال المنصرفة وهو اسكان العين ليكون على لفظ الحرف
 نحو ليت وان اتصل بى الماخى المجردة المبنى للفاعل ضمير المتكلم مط وضمير المخاطب مطاو
 ضمير جمع المؤنث الغائب نقل فعل مفتوح العين الواوى الى فعل مضمو العين ونقل
 فعل مفتوح العين من الياء الى فعل مكسوة العين دلالة عليها اى ليدل الضم على الواو
 الكسر على ايثافا نهما يحذفان كما سيفرد في الاشارة ولم يغير فعل بضم العين ولا فعل بكسر
 العين اذ اكانا اصلين في بعض النسخ اصلين يعنى ان نحو طول بضم العين وهيب نحو بكسر العين
 لم ينقل الى باخر لا ذلك اذ انتقل المفتوح العين اليها فبما نزلت انما بالاطراف الاولى والتك
 على الواو والياء فعلى هذا الاقائدة في قوله اذا كانا اصلين كان فعل وفعل منفولين
 هما كالاصليين فلم يغيرا عن حالهما لانه ان اراد بعدم التغير علم النقل الى باب آخر فما كان
 وان اراد انهما لا يغيران عن حالهما اصلا فهو ممنوع لانه ينقل الضمة والكسرة الى الفاء ويجذف
 العين كما اشار اليه بقوله ونقلنا الضمة من الواو والكسرة من الياء الى الفاء وحذفنا العيز
 اى الواو والياء لانتفاء الساكنين فكيف تحكم بعد التغير فلا حاجة الى التمسك بالاصلي
 قبل احترق عن غير اصليين لا نهما يغيران يعنى يرجعا الى اصلهما عند والاضمة المذكور
 بخلاف الاصلين فانه ليس لها اصل اخر فيقال ان الياء وقسا يظهر بارى فامل في سبيل الكلام
 وغير بعضهم هذا اللفظ الى اذ كانا ليكون للتعليل وليس شىء وقد نسخ الى ان هذا

[illegible][illegible]

[illegible]

بعض

بعد نحو صونا صوتا واما جميع المؤنث نحو صون فقد حذفت عنه المضارع والامر
 بالثا كيداي مع نون التأكيد صونن صونان صوتن صوتان اي باعادة العين
 المحذوفة لنوال علة الحذف لتحريك ما بعد لما تقدم من انه يفتح آخر الفعل ويضم وبكسر
 دفعا لا لثاء الساكنين واما جمع المؤنث نحو صنان فحذف عنه لام قطعاً ونحو بيع بكة
 الياء بيغاي بيعا بالاثبات بعن بالحد كما مر ونحو خف مجذ الالف خافا خافوا خافا
 خافا بالاثبات خفن بالحد كما تقدم وبالثا كيد بيعن وخافن كصونن باعادة العيز
 لنوال علة العين كذا نقول في الحقيقة صونن وبيعن وخافن الى آخره فرف ولم يعد العين
 في صونن شيء وبع الفرس خف القوم لان الحركات غارضة لا اعتداد بها فوجوها كعد
 بخلاف الحركة في نحو صونا وصونوا وصونن وامثالها فافها كالاصلية لا
 نصا ما بعدها بالكلية اتصال الجزء اما في نحو صونا فلان ضمير الفاعل المتصل كالجزء واما
 في صوتن فلان نون التأكيد مع ضمير المستر المتصل وتحققوا هذا الكلام انا فثبت ضمير الفاعل
 المتصل ونون التأكيد مع المستر مجزء من الكلمة في امتناع وقوع الفاصل بينهما اصل
 فنسبة الحركة الواقعة قبلها بحركة اصل الكلمة حتى كان المجموع كلمة واحدة ثم تستخرج حكم
 الحركة الاصلية بهذه الحركة الغارضة فتثبت معها مثله الحركة الاصلية وهذا انما
 يكون اذا لم يكن الحرف المتصل ضمير الفاعل موضوعا على السكون كداء الثا فثبت في الفعل
 نحو دعشت فحنادون دعافا فليتم فان قلت فلم لم يعد المحذوف في نحو لا تحشون وارضون
 وامثال ذلك ولا يقل لا تحشون وارضون مع ان ههنا ايضا كون التأكيد ذلك
 لان كون نون التأكيد كجزء الكلمة انما موضع غير الضمير الثاني والضمير في نحو لا تحشون
 وارضون بازرو هو الواو بخلاف نحو بيعن وخافن والسر في ذلك ان الاصل فيها ان

يكون كاجزاء لانه حرف النون به لفظا ومعنى فاشبهت ضمير الفاعل على المتصل وهذا انما يخفى
 في غير البارز اذ لا فاصل بينهما بخلاف الباء فانه فاصل بين الفعل ونون التاكيد فلا
 يخفى الاتحاد اللفظي ولا يشبه ضمير الفاعل المتصل هذا ما اظهره ههنا فائدة جلييلة لا بد
 من التنبه بها وهي ان المراد بالمتصل هذا المقام الذي هو ضمير الاثنين دون واو ضمير
 وياؤه والايحسان لا يجوز في اغروا غرت بكذا عادة اللام لانه لا يباعا عند المتصل الذي هو
 الواو وكذا في نحو اغروا غرت بالكسر هذا لا مزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية
 اعلم ان الزيادة جاءت متعدية وغير هابوقة زاد الشيء وزاد غيره وما وقع في الاصطلاح غير
 متعد لا نهم يقولون المحرف لا يبدون والمزيد فالزيد عندهم ان كان مع في هو اسم مفعول
 على تقديره من حرف الجر اي المزيد فيه ويحتمل ان يكون اسما مكانا على معنى موضع الزيادة
 فعنه مزيد الثلاثي المزيد فيه الثلاثي ارسل الزيادة منه ويجوز ان يكون الاضافة بمعنى
 اللام فالمراد ان الثلاثي المزيد فيه المعتل العيني لا يعتل منه الا اربعة ابنية هي فعل نحو
 اجاب حيث الاصل اجوب بوجوب نقلت حركة الواو منها الى ما قبلها فقلت في الماضي انما
 لمحركها في الاصل وانفتح ما قبلها وفي المثنى انما تسكونها وانكس ما قبلها اجابة اصلها
 اجوابا نقلت حركة الواو وقلت انما كما في الفعل ثم حذفت الالف لثاء الساكنين و
 عوضت عنها ناء في الآخر وقد حذفت عند الاضافة نحو اقام الصلوة والمحمد والفت
 افعال لا عين الفعل عند التحليل وسببويه والوزن افعلة عين الفعل عند الاختش
 والوزن قاله ولكل مناسبا نطلع عليها في مصور مبيع وكلام ضا المتفتح وضا حب
 المفصل صير في ان المحذوف والعين وانما بعلموا هذا الاعتدال لجملة على المجرى ولذا لم
 يعلموا في نحو اورد واسو من الالوان والعين كما لم يعلموا في نحو عود وسود لا نهم يقولون

حذفت الالف لثاء الساكنين
 عوضت عنها ناء في الآخر
 وقد حذفت عند الاضافة
 نحو اقام الصلوة والمحمد
 والفت افعال لا عين
 الفعل عند التحليل
 وسببويه والوزن افعلة
 عين الفعل عند الاختش
 والوزن قاله ولكل مناسبا
 نطلع عليها في مصور مبيع
 وكلام ضا المتفتح وضا حب
 المفصل صير في ان المحذوف
 والعين وانما بعلموا هذا
 الاعتدال لجملة على المجرى
 ولذا لم يعلموا في نحو
 اورد واسو من الالوان
 والعين كما لم يعلموا في
 نحو عود وسود لا نهم
 يقولون

لا يثبت في الالف المنقلبة عن الواو والياء
 في قوله بل لا ادغام لثلاثين بالمتى للمفعول من قول وتقول وكذا سور مشهور
 بل لا قلب الواو والياء لثلاثين يجوز في وترين واسم الفاعل من الثلاث في المجرى يعقل
 عنه بالهمزة سواء كان واو يا او بائي كصاين وبائع والاصل صاون وبائع فليبت
 الواو والياء همزة لان الهمزة في هذا المقام اخف منها مكذافا لبعضهم الخواتمها
 فليبتا الفاكما في الفعل ثم فليبتا الالف المنقلبة همزة ولم يجد الا انتفاء الساكنين
 لان الحد يور على الالف لثلاثين اخص الهمزة لغيرها من الالف انما كان الخوهن لان
 الاعلال فيه انما هو محله على الفعل فالتناسب جعل قبله ويشهد بذلك صحة عاو وروضا
 ويصح الاول قبله الاعلال ووقع في المفصل في بحث الابدال ان الهمزة منقلبة عن
 الالف المنقلبة في بحث الاعلال انها منقلبة عن الواو والياء فكانه فصل المساقفة
 في بحث الاعلال لما علم ذلك من بحث الابدال ولفظ المضم يصح ان يحل على كل من الوجهين
 ويكتب الهمزة بصوتها لانا الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها تكتب بحركتها وفتحا
 في الشواهد هذه الالف في قلبها همزة كقولهم شاك والاصل شاوك فليبتا الواو والفاء
 وحذ الالف فوزنه قال وليس المحذوف الف فاعل لان حركاتها كثيرا ما يحد بخلاف الاعلال
 قال حسنا الكشاف في قوله نعم على شفا جرحها ووزنه فعل فصر عن فاعل ونظيره شاك في
 شاوك والفعلي كشاف فاعل وانما هي عينه اصله هو وروشهوك وقال في المفصل ثوبا
 حذ العين فوق شاك والصواب هذا ومنهم من يثبت يضع العين موضع اللام واللام موضع
 العين ويقول شاكو ثم جعل الاعلال فاض كما يذكر ويق الشاكى ووزنه فاعل فعلى هذا
 نقول جائئة شاك ومرت شاك تحذف اليائينها واثبت شاكيا باثبات الياء تحذف الفتحة
 وعلى الحد نقول جائئة شاك بالضم واثبت شاكيا بالفتح ومرت شاك بالفتح واسم

والالف المنقلبة
 من الواو والياء
 في قوله بل لا ادغام
 لثلاثين بالمتى للمفعول
 من قول وتقول وكذا سور مشهور

بل لا قلب الواو والياء
 لثلاثين يجوز في وترين
 واسم الفاعل من الثلاث
 في المجرى يعقل عنه

بالهمزة سواء كان
 واو يا او بائي كصاين
 وبائع والاصل صاون
 وبائع فليبت الواو والياء

همزة لان الهمزة في
 هذا المقام اخف منها
 مكذافا لبعضهم الخواتمها

فليبتا الفاكما في الفعل
 ثم فليبتا الالف المنقلبة
 همزة ولم يجد الا انتفاء

الساكنين لان الحد يور
 على الالف لثلاثين اخص
 الهمزة لغيرها من الالف

انما كان الخوهن لان الاعلال
 فيه انما هو محله على الفعل
 فالتناسب جعل قبله ويشهد

بذلك صحة عاو وروضا
 ويصح الاول قبله الاعلال
 ووقع في المفصل في بحث

موضع الدم ووزن
من كفاضها على العين
على مقص الفاس والدم
الافعنة
ربطه ووجه النكاح
بين صفته في هذا
ويزن كما لو كان
عليه وزن كذا
في الحفظ ووزنه
مقارنته بوزن
أوزن من عظم
غيره

وَيَبْتَغِيهِمْ يَشْتَوْنَ وَفِي بَعْضِ السَّجِّ يَتَمَوَّنَ الْيَاءُ دُونَ الْوَاوِ لِأَخْفِ مِنَ الْوَاوِ فَيَقُولُونَ

میسوع

الحديث
العبث في القول
هذا كتاب في راجع
شكلا ومرتبات
المعثر العبث في القول
ووقع في الفرض
من الأول

من حيث
المعنى
والثالث منه
اللفظ
والرابع منه
المراد
والخامس منه
الاعتبار
والسادس منه
الاعتبار
والسابع منه
الاعتبار
والرابع منه
المراد
والخامس منه
الاعتبار
والسادس منه
الاعتبار
والسابع منه
الاعتبار

مجلس الشورى

بعضه فان
منه يجوز ان يحرك بحال
فلما لا يجوز ان يحرك وحدها عند
وضعها فان منتهى ما
الف مع ان علة

مبيوع كما يقولون مضرب وذلك يفسر مطر عندهم قال الله حتى نذكو بفضاء و
هجرة يوم الرداء عليه لدجن مغيبو وقال ايضا قد كان قومك يحسبونك سيدا و
اخا لك سيدا معيول لم يحج ذلك في الواوي قال سببوا لان الواو انثقل من
الباء اشور وثوب مصون ومسك ملو واي مبالو وضعف قولهم قول و
فرس مقوود واسم المفعول التثنية المريد فيه بعثل بالقلب ثلث العين الفا كافي
المبنى للمفعول من المضارع بان يكون من الاربعة كجاءت ستمقام ومقتضى تخا
والاصل محو بسوقه ومنقود ومخيف انما قال ههنا بالثلاث اسم الفاعل
بما اعتل به المضارع لان القلب ههنا لازم كفعلة بخلاف اسم الفاعل فانه قد يكون
فيه وقد لا يكون كبسع زالب فانه لا قلب فيه النوع الثالث من الانواع السبعة
المعتل للام وهو ما يكون لامه حرة علة وبقوله الناصي لنقصا اخر من قبول بعض
الحركات وبقوله روا الاربعة ايضا لتكون ماضية على اربعة احرف ذا الجذب عن نفسه
نحو عرفت ودميت فان قلت هذه العلة موجودة في كل ما سوى النافص من الجردا
قلت هو في غير ذلك على الاصل بخلاف النافص فان كونه على ثلثة احرف ههنا او
منه الاجو لو كان حرفا لعل في الاخر الذي هو محل التغير فلما خالف ذلك وبقي على
الاربعة سمي بذلك وايضا تسمية الشيء بالشيء لا يقتضي اختصاصه به فالمجرد
ثقل الواو والياء اللتان هما الام الفعل النافص لهما اذا حركتا وانفتح ما قبلهما
كفرا وري في الفعل والاصل عرف وري وعصه ورحى في الاسم والاصل حصول
قلبتا الفا وحذ الالف لثقاء الساكنين بين الالف والثنتين والالف المنقلبة
من الياء تكسب بصو الياء فربما يبدلها ويكن المنقلبة من الواو وقوله اذا حركتا اخر

بعضه فان
منه يجوز ان يحرك بحال
فلما لا يجوز ان يحرك وحدها عند
وضعها فان منتهى ما
الف مع ان علة
امثلة
عنه
موجب فلما
ارخه فاما على
المعزدا لالو حو
المحدث هو النفا
الكنين ففرا اذا حرك
لما نبت لكونها حركت
وانما ههنا حركت لثلاث
تغير
بغير
فان
لقد
موجب
على محذو آله

من نحو غرفت ورميت وقوله وانفتح ما قبلها اختار من نحو الغزو والرحى ونحو لي يفرح
ولن يرحم كان عليه ان يقول اذا تحركت ما قبلها ولم يكن ما بعدهما
ما يوجب فتح ما قبله اختار من نحو غزا وورميا وعصوا ورحيا ورضينا و
ارضينا ونحو فان وپرمتا مبنيين للمفعول فان الالف لثنية يفتحه فتح ما قبلها
فلا يقلب اللام في هذه الامثلة الفال لانه لا يزيل الفتح ولو قلب لقاتل الالف
لا دى الى الالفين لوفى صوفندبر ما في نحو ارضين واخيشين من الواحد لؤكد
ما بتون فلم يقلب الياء الفال لانه مثل ارضيا واخيشا لما حر من ان التون مع المشتري
كالالف الثنية والمضمر في هذا العهد اعتمد على الامثلة على ما سيجي وكذلك
الفعل الزايد اي الذي زاد على ثلثة قلبت من الفاعل نحو العلة المذكورة
وكذلك اسم المفعول المزيدينه فان ما قبله لا يكون مفتوحه ثم اشار الى امثلة
الفعل واسم المفعول على طر فواللف النشر بقوله كاعطي الاصل اعطوا واشترى
والاصل اشترى واستقصى والاصل استقصوا قلبت الواو من اعطوا واستقصوا
ياء كما سيجي ثم قلبت الياء من الجميع لغاوهذا هو السند فضله ذلك وما يلبه
ما قبله بقوله وكذلك فانه وحز خفي قالوا وانما ثقلبنا بمر ثبتيين والمعطى
والمشتري والمستقصي يغير كل لما ذكرنا من ان الالف في الجميع منقلبتين عن
الياء يكتبون بصواتها ومثل ثلثة امثلة لان الزايد اما واحد واثنان او ثلثة
وذكر اسم المفعول مع اللام ليشي الالف فيجفوا ما ذكرنا اذ لو لا اللام لحذفت
الالف بالتقاء الساكنين بينها وبين الثوبين وكان الاولى فيما تقدم ان يقول
كالعصا والرحى باللام وكذا ثقلبنا الغا ولو كان في الواو بمر ثبتيين فيما اذا لم يشي

الفاعل أي في المبنى للمفعول من المضاع مجزئة كان أو مزيدا فيه لأن ما قبل لامه مفتوح البنية
كقولك يعطي ويقري والأصل يعطو ويغزو قلبت الواو ياء ويرحي أصله برحي ثم قلبت
الياء من الجميع الفاء ولذا يكتب بصوتة الياء وإنما قال من المضاع لأن المبنى للمفعول من
الماضي سيد كثر حكمة أما الماضي فيجوز أن اللام منه في مثال فغلوامط أي إذا انقصر
به وأوضه جماعة الذكور سواء كان ما قبل اللام مفتوحا ومضموما ومكسورا
كان اللام أو ياء مجزئة كان الفعل أو مزيدا فيه لأن اللام وما قبله متحركان في هذا
المثال البنية وحركة اللام الضمة لأجل الواو كنصر الواو وحركة ما قبلها انكاسية
فتحة قبل اللام الفاء ويحذف الالف لثغاء الساكنين وان كان ضمرا أو كسرا فنسقا
أو تنقلا كما سند كثر مفصلا لثغلا على اللام فيسقط اللام لالثغاء الساكنين ففي
كل وجب حذف اللام ويجوز اللام في مثال فعلت وفعلت أي أنا اتصلت بالماضي ياء
الثانية إذا انفصل ما قبلها أي ما قبل اللام كغزت غزنا ورمت رمنا وأعطنا عطنا
وأشترنا شترنا وأسفقتنا أسفقتنا وأصل غزوت غزوت ورمت رميت ومينا المنيح
قلب الواو والياء الفاء التحريكهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذف الالف لثغاء الساكنين
وسوى فعل الاثنين تقدير لأن الناء ساكنة تقدير لأن المتحركة من خواص
الاسم فغزنت الحركة ههنا لأجل الالف التثنية فلا عبثه ومنهم من يلح هذا ويقول
غزنا ورمانا وليس بالوجه ويثبت اللام في غيرها أي في غير مثال فغلوامط وفي
مثال فعلت فعلنا مفتوح ما قبل اللام وسوما لا يكون على هذه الأمثلة أو يكون
على فعلت فعلنا لكن لا يكون مفتوح ما قبل اللام نحو رويت رويت حيتا وسرت سرت
لحد موجب الحكمة إذا انفرد هذا فنقول في فعل مفتوح لعين فاو يا غزا غزا

فخذه
حرية الواو لا
وله لا مستفعل ثم حدث
اللهم اغفر ذنوب الصبر على الصبح
الغفارة كنتم مائة
قوله الشاعر ابن
الستر

بہر
ذات الفتح ہندو
الغیر غزو اور ہوا و ضم
سراور غزو الان و او
عبد حذو لام الغیر غزو

فان كان المقصود
 بعد حذفه فان كان المقصود
 مقصودا او لا فان كان المقصود
 مقصودا على المقصود فان كان المقصود
 مقصودا على المقصود فان كان المقصود
 مقصودا على المقصود فان كان المقصود

عَلَى كَأَن عَلَيْهِ مَعْنَى أَن لَّا مَصْرُفًا بَرَكْتَ
وَلَمْ يَكُنْ مَعْنَى أَن لَّا مَصْرُفًا بَرَكْتَ

[illegible]

اے کھڑے ہو اور اے کھڑے ہو
اے کھڑے ہو اور اے کھڑے ہو
اے کھڑے ہو اور اے کھڑے ہو

[illegible]

غرف غزنا غزف الخ وفيه يائياد محي ميار موال الخ وفي فعل مكسو العين رضي رضى
رضو رضيت الخ وهو سواء كان واويا او يائيا لانه ياء لان الواو نقلت لظرفها
وانكسبا ما قبلها كرفع اصله رضو والياء في كحشته ولذا لم يذكروا المضام اما لا
واحد او كل نقول سري سراسر و اى صامبدا سراسر ثاسر بن سربتا الخ وانما
قال وكلك لانه لم يذكروا جميع مضايغه فاشار الى ان تضاريفه كالمذكور وذكروا مثالا
واحدا لانه لا يكون الا يائيا وانما فتحت انت ما قبل هذا الضمير في غزوا ورموا
وهو الزاء والهم وضمت ما قبلها في رضو وسر وهو الضاء والراء لان واو الضمير
اذا اتصلت بالفعل الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها اى ما قبل واو الضمير
ابقى ما قبلها على الفتح اذ لا منع منها واذا انضم ما قبلها او كسر ضم لها سببه الواو
الضمه وفتح في غزوا ورموا لان ما قبل الواو بعد حذف اللام مفتوح لانهما مفتوحا
العين فابقى الفتحه وضم في سرا لانه مضمو العين كذا في رضو لانه مكسو العين
بعد حذف اللام فقلت لكسره ضمته لبقى الواو في هذا الكلام نظرا من وجوا لا
ان قوله وان انضم او كسر ضم لا يخ عن حرازة فانه ان انضم فكيف يضم فالتباه الضميه
ان يبق ان انفتح او ضم ابقى ان كسر ضم الثاني ان كلامه هذا يدل على انه لم ينقل
ضمه الياء الى الضا بل حذف ثم قلت لكسره ضمته حيث قال وان كسر ضم وقوله
واصل رضوا رضوا بغير بعد فقلت الواو ياء اذا اصل رضوا وانقلت ضمته الياء الى
الضوا وحذف الياء لا للقاء الساكنين وهما الواو والياء وهو صريح في ان الضمه نقلت
من الياء الى ما قبلها فبين الكلامين بيان والثالث ان قوله بعد حذف اللام الظانه منع
بقوله اتصل اذ لا يجوز تعلفه بقوله ان انفتح لان معمول الشرط لا يتقدم عليه كذا ما

تعد

[illegible]

بعد فاء الجزاء ولا يصح تعلقه بقوله افضل لان الاتصال ليس بعد حذو اللام واللام
لم يبق لحذفها علته فان علته اجتماع الساكنين واحدهما الواو فكيف يكون الاتصال
بعد حذفها وهذا ظاهر فالتوجيه بان يبق ثقله اذا اتصل اتصالا لا يبق بعد حذف
اللام وهذا التوجيه لو صح اندفع الاعتراض الثاني بان يبق المراد بقوله ان كسر
ضم ان ينقل ضمة اللام اليه لا منافاة فانه اذا نقلت الضمة اليه ضل ان ضم وكذا
الاعتراض الاول بان يبق انه لم يقل وان ضم ابقى ثبتهما على ان هذا الضم ليس هو
الضم الذي كان في الاصل لانه اسكن ثم نقل ضمة اللام اليه كما ذكر في وضوافتهم
اصل سر واسر وانقلت ضمة الواو الى ما قبلها فصح ان ضم فاندفع الاعتراض الثالث
وهذا موضع فاعلم اما المضاع فليسكن اللام منها في الرفع نحو يغرف ويرعى يخشع
الاصل يغزو ويرعى يخشى يحكن في الجزم لانها قائمة مقام الاغراب كالحركة فكما
يحكن الحركة فكذا هذه الحروف وقد شد قوله هجوت زبان ثم جئت بعدد من
هجو زبان لم لهجو ولم تدع حيث ثبت الواو وقوله المرأيتك والابنات تسمى بالالف
ليون بنى زيار حيث ثبت الياء وقوله وتضحك منى شحنة عيشية كان لم ترضى
اسيرا بما نيا حيث ثبت الالف ويفتح الواو والياء في النصب كحفرة الفخة وبيت
الالف ساكنة مثلها في الرفع بحالها في النصب كما لا ينقل الحركة ولا موجه للحركة
وقد جاز اثبات الواو والياء ساكنين في النصب مثلها في الرفع كقوله فما سوتني عامر عن
وذاتني ابي الله ان اسموبام ولا اب الفيلس ان اسموبالفتح ويحمل ان يكون ان غير
عاملة تشبيهه بالياء المصدرة كما في قراءة مجاهد ان يتم الوضاعة بالرفع ومنه قول
الشاعر ان فقران على اسماء يحكما مني السلام وان لا تشعرا حد حيث ثبت التثنية في

انفعل

الحوا
فان لم يزلوا
فما عدا اول شرط في
فليها ما لا يمكنه فليها كما هو
في امثلة هـ وان كانت الجدة
فالشرط امر عدم وهو ان
لا يكون في فليها
كما ذكرنا

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فان قلب
الواو منها باء مع ان
شرط القلب معقودون شرط
القلب مع ذكرنا وانظرهما مع
ابنهما كما في بعض
العقد عشر

نویس

[illegible]

بشرط بقولك يا مصانع
فقد في عدم موجوده
و از حد و حد حد

للقبيل تشبهاً بنحو مطي وجنى وفي مرضي امرأه وهو أجراؤه مجرى فعله لا أصله اعني وضى فان
 أصله ضو وتقول في فاعول من الواوى عدو والاصل عدو ومن الياى بغى وأصله
 بغوا جمعنا الواو والياء وسبغت أحدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء
 كسرهما قبلها فبغل بغى وفي التنزيل ما كانت أمك بغياى فاجرة وقال ابن جني وهو
 فاعيل ولو كان فعولا لقبل بغوا كما قبل فلان فهو عن المنكر كذا ذكره حسنا الكشاف و
 هذا عجيب مثل الأما اجنبى واخترنا منه لانه لو كان فاعيل لوجب أن يبق بغية
 لان فاعيل لا يغير الفاعل لا يستوفيه المذكر والمؤنث اللهم الا ان يبق شبهة بما هو
 بمعنى مفعول كقوله رحمه الله وثيب من المحسنين فحذف لان قوله لو كان فعولا
 لقبل بغوا خبره ثم قسم بلا خفاء لانه باين وامانه ونشئ شاذ والقبيل منى فاقبلت
 الواو في عدو رابعة وما قبلها غير مضمومة فلم يقبلت عقلت لان المدة لا اخذنا
 بها فكما ما قبلها مضمومة وكان الواو الساكنة كالضمة ولان الغرض هو التخفيف
 يحصل الادغام وكذا الكلام في اسم المفعول الواوى كالمغزو فان قلت هما السرة
 جواز مدح مغزى بقبلها ياء مع الكثرة والاطراد لا سيما في مرضي امناغ ذلك
 في عدو قلت السرة نحو مغزو طال فتشغل الياء اخف فعدل اليه بخلاف فاعول وان
 محول على فعله فانهم وتقول في فاعيل من الواوى صبى والاصل صبوا قبلت الواو ياء و
 ادغمت صو من الصبوا ومن الياى سكر أصله سكر ادغمت الياء في الياء والتثنية
 المزيدينية فقلب ياء لان كل واو وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضمومة
 قبلت الواو ياء تخفيفا لتقل الكلمة بالطول والمزدينية كذلك لا محالة فتقلب فيه
 الواو ياء وقوله رابعة اخر از من نحو غزو وقوله فصاعدا ليدخل فيه اعتد واستر

وقولهم

و فی عدم وجود خود نیز عنایت فرموده است

والاعمال على العين ففعل شوى يشوى شيئا مثل شوى برى ميا فجميع ما عرفته في رضى فاعرفه
 ههنا بعينه والاصل شوى يشوى قل اعلال على برى واصل شيئا شوى بالاجتماع الواو
 والياء وسبقت احدهما بالساكون فقبلت الواو ياء ولا يجوز قلب الواو الفاء مثلا يلزم
 حذف الالفين فيمثل الكلمة فان قلت اذا كان الاصل شوى فلم اعل اللام دون العين
 مع ان العلة موجوة فيها قلت لان اخر الكلمة اولى بالتغير والتصرف فيه فلا يعمل العين
 في صيغة من الصنع لانه لم يعمل في الاصل فلا يبق في اسم الفاعل شاء بالهمزة بل شاء واو
 وبقى في اسم المفعول مشوا لا مشى فالحاصل انه يحذف مثل الناقص بعينه لا مثل الاجوف
 ويقول قوى يقوى قوة والاصل قو وبقو فاعلا اعلال بضم برضى لم يدغم لان
 الاعلال في مثل هذه الصورة واجبة لا يجوز ان يقرضوا مثل انجلا الادعاء ان يجوز
 ان يقرضوا بلا ادغام فقدم الواجب فلم يبق سبيل له فام وان قوى اخف من قو بالادغام
 واغفر اجتماع الواو في القوة للادغام فانه موجب للحذف ونظيره الجور والبور لم يعمل
 العين لئلا يلزم في المضاع بقاء ضمهم وقيل لئلا يلزم اجتماع الاعلالين و
 دوى وى يا واصل ويا ولم يقلب العين من دى والفاء وان لم يلزم اجتماع الاعلالين
 لئلا يلزم في المضاع ان يقرضوا كخاف بياء مضموم وضمونك ولان فعل مكسور
 العين مفعول مفتوح العين ولم يقلب في المفتوح فلم يقلب في المكسور ايضا ففوى يقوى
 وكبرى وى مثل رضى برضى في جميع احكامه بلا مخالفة وعلبك ان لا تغل العين اصلا
 ولما لم يكن اسم الفاعل من دوى مثله من قوى اشار اليه بقوله فهو بيان وامرؤ ربا
 مثل عطشا وعطش يعنى لا يبق داوود راية بل بنى الصفة المشبهة لان المعنى لا
 يستقيم الاعلالي لان صيغة فاعل يدل على الحد والصفة المشبهة على الثبوت لاعلى

المشبهة
 للمذكر من باب
 ر تان على وزن فعلن
 نحو عطش ان صدر ر تان في
 بعث الواو والياء وسبقت
 احد هما بالساكون قبلت
 الواو ياء واوكت
 في الياء بضم
 ر تان
 لقول في
 المونث تان
 و ن ن عشر صله رة بفعل
 ر تان فعن ر تان فوكة واروس
 كعطر لعن اذ الف تان ر تان
 ال فاعل فوكة حكم عطر في ر تان
 ولم ينع من جميع لظرف ر تان
 ما ر قل لفظه لعل
 لواتر ل
 المل ل

الحدوث ثم وأصل ديان ديوان تقول ثيان ديان ديان رواد ديان ديان رواد ديان رواد
في نشبة المؤنث حال النصب والخفض حال كونهما مضافا إلى باء المتكلم وبني بحسبه
باءات المنقلبة عن الواو ولام الفعل المنقلبة عن الفاء الثانية في علامة الثانية و
المتكلم وادوكا عطى يعني ان المريد منه من هذا النوع مثل النافض يعني قد عرفته
فوازن هذا عليه لا تفرق ولا تغل العين أصلا فاني لو اشتغل بفصل ذلك لجلو
الكتاب من غير طائل تقول في يفعل مكسو العين بما الحرف فانه باء ان حركه
بلا اعلال العين لما تقدم وجاء على الادعاء نظر الى ان يمين ما يدغم في الماضي
ان يدغم في المضارع وههنا لا يجوز الادعاء في المضارع لما يلزم من يحيى مضمو العين
يوم فوض ويجوز حي بالادعاء لاجتماع المثليين وهذه هي كثيرة شائعة قال الله تعالى
يحيى من حي عن بينة ويجوز في الحاء الفتح على الاصل واكسبه حركة الياء وتقول مضنا
حيه حي يحيى بلا ادعاء ليلين باء المضمو وتقبل اللام الفاء التحريك وانفتاح ما قبلها
وتقول حيوة في المصد بقلب الياء الفاء وكتب صوت الواو على لغة من يميل الالف
الى الواو وكل الصلوة والزكوة والوبا كذا ذكره حسا الكشاف فيه والحق ان امثال ذلك
تكتب في المصحف بالواو وانما انقلبه في غير الالف كجاء لانها وان كانت منقلبة
عن الياء لكن الالف المنقلبة عن الياء اذا كانت ما قبلها باء كتبت صوت الالف الا في يحيى
يحيى في النعت لم يقل حي لما ذكر في رد من ان المعنى على الثبوت ولم يجر حي
لا ادعاء على الانعلا لان اسم الفاعل فرع الفعل في الاعلال دون الادغام و
لم يندرج عليه فالحمل على ما هو اكثر اعني الادغام اولى حيا في فعل الاثنين من
بلا ادعاء وحيا منه من حي بلا ادعاء فانه حيا في نشبة حي وحيوا في فعل جماعة الذكور

[illegible]

والا بن ختم نعتی بنعلی و ان کان حایر
انما فی هذا الذی فی الشیخ و ان کان

ان فكون

ان تكون اربعة اقسام بحيث ما يكون الفاء والعين منه واوا لكونه في غاية الثقل في ثلثة
اقساما اشار الى اصله بقوله كين في اسم مكان ويوم وويل وسوا في جهم وويل ايضا
كله عند ولا يبنى من اى من هذا النوع الفعل لان الفعل اثقل من الاسم هذا النوع
اثقل من انواع المنفردة لما فيه من الابتداء بحرفين ثقلين لهذا الوجه مما هو الاثقل
اعني ما يكون فائه وعينه او ين اسم ولا فعل النوع السابع من الانواع السبعة المعمل
الفاء والعين واللام وهو ما يكون فائه وعينه لامه حرف علة والضم يفتضح ان يكون
شعرا فسا ولم يجرى في الكلام من هذا النوع الامثال ان وذلك واو وباء لا سمي الحرف
وسما ووفان الهمزة والياء والجم الى الاخر اسماء متباين ج الخ كالرجل والفرس قال الخليل
كيف نطقون بالجم من جعفر قالوا جيم قال انما نطقهم بالاسم ولم نطقوا بالمسوعة وهو
المسمى بالحوارج لانه السمة وتركيب الثامن ياءات بالاتفاق ويجعلون لامه همزة مخففة
وقال الاخفش الفاء مفتلة من الواو قبل الياء والاولى افرجات الواو اكثر الياء
فالحمل عليه والى قلب العين منها الفاء واللام كراهة اجتماع حرف علة متحركين في الاول
والله اعلم **فصل في بيان الميم** وسواء كان احد حروف الاصول همزة ولفظ الميم هو تشع
بذلك وسواء على ثلثة انواع لان الهمزة اما فاء ويسمى همزة الفاء او عين ويسمى همزة العين
والاوسط واللام ويسمى همزة اللام والعجز حكم الميم في تصايف فعله حكم الصحيح لان الهمزة
فيه صحيح بدليل قولها الحركات الثلث بخلاف حرف العلة يعني ان تصايف الفعل الميم
اذا اطلق يفهم منه كالحرف الضعيف وحرف العلة والافيق للمضاعفة الميم والتمثال الميم
والاجو الميم ونحو ذلك والاولى ان يبق حكم الميم في التصايف حكم مماثلة من غير الميم
ان كان مضاعفا مضاعفا وكان مثالا فتشال الى غير ذلك وانما جعل الميم من غير

[illegible]

إذا قيلت فبعضه لا يكون الأمر من نأخذ وتأكل فأمر واحد وكل واحد من
فصل لكنهم لما اشتقوا الأمر حذفوا الهمزة الأصلية لكثرة الاستعمال ثم همزة الوصل
لعدم الاحتياج إليها لأنزال الأبناء بالتساوي وهذا أحد غير قليل في نظم هذه الثلاثة
في سلك واحد تسامح لا وهذا الحد واجب حذف وكل بخلاف مرادها أكثر استعمال
وقد يجيء مرعى الأصل عند الوصل كقوله تع وأمر أهلك بالصلاة وصلها وحده
همزة الوصل وأبعد الثانية وقيل وأمر وهذا أوضح من مر لزوال الثقل بعد همزة الوصل
وجاء في الحديث فمر برأس النمل من برأس الكلب وأمرى عاون يادروها
بها كضرب بلفظ والتخفيف على القيل ليد كود ياندأمر وكأضرب والأصل
فلبت الثانية بآء كما في إيما وخصصة لذكولاً فيه من قلب لير في هذا وأدب يادب
ككرم بكرم والأمر أدب والأصل أدب فلبت الثانية واو كذا ذكره وسئل سئل
كمنع يمنع والأمر سئل كما منع كره وإن لم يكن فيه تغيير تغيراً على سئل كغيره سأل على
سئل كما قال ويجوز في مثل سئل سئل أن تقول سأل يسأل سأل بقلب الهمزة
الفاء وليس بقياس مستمر ولما فعل ذلك في الأمر استغنى عن همزة الوصل وحذف الألف
لأنقاء الساكنين فيقول سأل في قراءة السبعة سأل سائل بالالف فيقول سأل
وأوى مثل خائف ويثلب يائي مثل هباب يها فان قلت لم يبقوا همزة الوصل بعد
الاعتدال بحركة السين لكونها عارضة كما قالوا في الأمر من تجار وتواف جار وأف ثم
نقل حركة الهمزة إلى ما قبلها وحذفوها ثم ابقوا همزة الوصل فقالوا الجرو وأف بعد
الاعتدال بالحركة العارضة قلت لأن سأل أكثر استعمالاً فاحتوا فيه التخفيف بحيث
يمكن بحذف ذلك أو قلت سأل مشقوف من سأل بالالف فحذف حرف المضاعفة واسكن

الألف

الحذف الهزة كما ذكر في ثرين بإشبات الضاء واللام والياء ههنا لأم الفعل وفي الواحدة ضمير الفاعل وإذا أمرت منه أي ببيتنا لأم من ترى فقلت على الأصل أنه كارع لأنه من ترى حذف حرف المضاعفة واللام الفعل والياء همة وصل مكسوة فبطلت الراء وقصر يه كضرب ياء ض في عيانته حارة لأن الجراء إذا كان ما ضيا بغير فدلهم بجره دخول الضاء عليه فحتمها أن يقول إذا أمرت منه قلت كما توفى بعض النسخ فكان هذا هو النسخ فتح لا بد من نقد بر فدلصم وقلت على نقد بر الحذف ومن ترى فحذف المضاعفة واللام والياء فويلهما الهاء في الوفاء كما ذكره في قدر نحوه ديارا وأصله ديارا أصله ديارا

وفي ديارين والراء من الجمع مفتوحة إذا دأى إلى العذل عنه بالثاكيرين بعاذه اللام المحذوفة لثاير في أغزون ديان روت بضم الواو وحذف كما في أغزون لأنه لا ضم ههنا يدل عليه لأن ما قبله مفتوح بن بكسرة الضمة والحد كك ديان ديان بالحقيقة دين دون دين هو دأى في اسم الفاعل أصله دأى اعل اعل لرام ديان في ثنية دأى في جملة أصله دأىون فقلت ضمنا ليا إلى الهزة وحذف البناء ووزنه فاعون وهو كراع دأى دأون وذلك مرفوع كمرعى في اسم المفعول أصله مروعى فبطلت الواو باء واد غشت وكسر ما قبلها كما ترفع مرفوع بناء فاعل منه أي من أي مخالف لا خوانه أيضا يعني كما كان من مخالفا لآخر من مخونين في التزام حذف الهزة منه والخوانك بناء فاب لا ضال مط سوا كان متا أو مضاعفا وأمر غير ذلك مخالف لا خوانه من ناي في التزام حذف الهزة منه والخوان وذلك لكثرة الاستعمال فنقول رى في التماسه أصلها أراى كما عطي فقلت حركة الهزة إلى الواو وحذف الهزة وكذا ديارا واد ثاير ديارين الخ بجره في المضاعف أصله براءى كيعطى فقلت وحذف وكذا ديارين واد ثاير واد ثاير يوفى ثرين والاصل

لغف ان كنبين
فصار ثرين على وزن العنين
لأن العين والقدم
محمود فان
وزن
جمع الخشب
اصد ان حذفت
الهزة كما ترفع ديارين لكن
لشهوره التي طيلة معرو او محبوب

فقلت ديارين والراء من الجمع مفتوحة إذا دأى إلى العذل عنه بالثاكيرين بعاذه اللام المحذوفة لثاير في أغزون ديان روت بضم الواو وحذف كما في أغزون لأنه لا ضم ههنا يدل عليه لأن ما قبله مفتوح بن بكسرة الضمة والحد كك ديان ديان بالحقيقة دين دون دين هو دأى في اسم الفاعل أصله دأى اعل اعل لرام ديان في ثنية دأى في جملة أصله دأىون فقلت ضمنا ليا إلى الهزة وحذف البناء ووزنه فاعون وهو كراع دأى دأون وذلك مرفوع كمرعى في اسم المفعول أصله مروعى فبطلت الواو باء واد غشت وكسر ما قبلها كما ترفع مرفوع بناء فاعل منه أي من أي مخالف لا خوانه أيضا يعني كما كان من مخالفا لآخر من مخونين في التزام حذف الهزة منه والخوانك بناء فاب لا ضال مط سوا كان متا أو مضاعفا وأمر غير ذلك مخالف لا خوانه من ناي في التزام حذف الهزة منه والخوان وذلك لكثرة الاستعمال فنقول رى في التماسه أصلها أراى كما عطي فقلت حركة الهزة إلى الواو وحذف الهزة وكذا ديارا واد ثاير ديارين الخ بجره في المضاعف أصله براءى كيعطى فقلت وحذف وكذا ديارين واد ثاير واد ثاير يوفى ثرين والاصل

فقلت وحذف وكذا ديارين واد ثاير واد ثاير يوفى ثرين والاصل
فقلت وحذف وكذا ديارين واد ثاير واد ثاير يوفى ثرين والاصل
فقلت وحذف وكذا ديارين واد ثاير واد ثاير يوفى ثرين والاصل
فقلت وحذف وكذا ديارين واد ثاير واد ثاير يوفى ثرين والاصل

يربين والوزن يقلن اداء في المصدر والاصل اديا كاضا لا قلبت الياء هزة لوفوها
 بعد القذائده فصا اداء ثم نقلت حركة الهزة الى الواو فحذف الهزة كما في الفعل و
 عوصت ثاء الثانية من الهزة كما عوصت عن الواو في اقامه فقبل اداء ونقول اقامه
 بلا تعويض لك اليك مثل اقامه لانها لم تحذف من الفعل في اقامه بخلاف ذلك فلما
 حذف من اقامه ما لم يحذف من فعله التثنية والتعويض فجوز في الواو كثيرا شايئا
 ونقول اديت بالياء ايضا لانها انما قلبت هزة اذا وقعت طرفا من قلب فطر الى ان
 التاء حكما حكم كلمة اخرى فكانها منطوقة في نوم في اسم الفاعل اصله مرى حذفت
 الهزة كما ذكرنا على اعلال دام فقبل مر على ونمى مر ان اصله مرثيان مرثون
 اصله مرثيون وارث في فعل الواحدة الغايبة صلة رايت كما عطيت فحذف الهزة
 كما تقدم وقلب الياء الفاء وحذف قبل ارف على ورايت فحذف الهزة في اسم الفاعل
 من المؤنث اصله مرثية مرثيات اصله مرثيان مرثيات اصله مرثيات وذاك مرى
 في اسم المفعول اصله مرى حذفت الهزة كما تقدم وقلب الياء الفاء ثم حذفت لا ثقاء
 الساكنين بينهما وبين الثوبين وزنه مفا ونقول في اسم الفاعل جائئ مرثيا
 بالاثبات تحفة الفتح ومرث بمر ههنا اعني في اسم المفعول ونقول جائئ مرثيا
 ورايت مرى ومرث بمرى بالتحذف في الجمع لبقاء العلل عن التحرك وانفتح ما
 قبلها ونقول في ثنية اسم المفعول مرثيان بفتح الواو ولم يقلب الياء الفاء لان الف
 الثانية يقتضي فتح ما قبلها الياء ولو قلبت حذفت فقلت مران ثم لا تثبت عند
 الاصناف نحو مراد زيد في الجمع مرثون بفتح الواو اصله مرثيون فقلب الياء الفاء وحذف
 مرث في المؤنث اصله مرثية فقلب الياء الفاء ثانيا اصله مرثيان بفتح الواو

به سجن و نحو ذلك شاذ ومن المعتل اللام اسم الزمان والمكان مفتوح لعين ابداء
كان الفعل مفتوح لعين او مضموم او مكسوه واو يا كان او يائتا قلبت اللام الفاء
كالما والمزجي مثل يثا لين فثبهما على ان الحكم واحد فيما عينه بفتح ح العلة وفيما البير
كك وروما دى الابل وعرى بالكسر فيها ولي ههنا نظرا لانهم يقولون معتل الفاء بكسر ابداء
ومعتل اللام بفتح ابداء فلم يعلم ان معتل الفاء واللام كيف حكمه انفتح ام انكسر كثيرا فثب
في ذلك حتى وجد في نصاينف بعض المناخرين انه مفتوح كالتناضير نحو مؤنة بفتح الفاء
وفي كلام ضا الصحا ايضا ايما الى ذلك وقد خل على بعضها فاء الثابتة اما ثلثا العلة او
لانها البغلة وذلك مقصود على السماع كالظنة المكان الذي يظن ان الشيء فيه المغير بالفتح
الموضع الذي يغير فيه الميث والمشرق بالموضع الذي يشرق فيه الشمس مثل المغير والمشرق بالضم
لا ان الفيلان انفتح لكونهما من يفعل مضموم والعين مثل انما يكون شاذ اذا ارد به مكن الفعل
وليس كذلك فان المراد هذا المكان المحصور قال ابن الجاحظ واما ما جاء على مفعلة بالضم فاسما
عز جارية على الفعل لكنها بمنزلة فار وذه وشبهها وقال بعض المحققين انما جاء على مفعلة
بالضم لانهما من موضوعا لذلك ومنحذرة له فالمغيرة بالفتح مكان الفعل وبالضم البغلة
التي من شاتها ان يغير فيها اي التي هي المنحذرة لذلك وكل المشرق الموضع الذي يشرق
فيه الشمس المهيأ لذلك الفعل ونحو ذلك لم يذهب به الفعل وجعل حروج صيغة عن صيغة
الجاري على الفعل لئلا على اختلاف معناه وكان ينبغي ان يثبت على ان الظنة ايضا شاذ
لانها بالكسر لقيتان انفتح لانها من يظن بالضم وبناء اسم الزمان مما زاد على ثلاثة
ثلاثا من زيد امته كان او ربا عينا مجردا او من زيد امته كاسم لمفعول لان لفظ اسم المفعول اخف
بفتح ما قبل الاخر ولا نه مفعول فيه في المعنى فيكون لفظ المفعول انفس كالمدخل والمقا والمدح

والاولى ان يكون الفعل في قوله
 والاولى ان يكون الفعل في قوله
 والاولى ان يكون الفعل في قوله
 والاولى ان يكون الفعل في قوله
 والاولى ان يكون الفعل في قوله
 والاولى ان يكون الفعل في قوله
 والاولى ان يكون الفعل في قوله
 والاولى ان يكون الفعل في قوله

الثلاثي المجزئ تكون على فعله بالفتح تقول ضربت خسر يتي في السالم ونمت فومته في غير السالم
 اي ضربا واحدا وقباما واحدا وقد شد على لك انثى ثيانه ولغبت لفاته والقياس
 ابنه ولغبت والمره مما اذا د على الثلثة وباعيا كان او ثلثا من بابا بنه بجل زياده
 الهاء اي ثاء الثابت الموقوف عليها ما في اخر المصدق كالا حطاة والاطلافة ولا تخلف
 والندرجة هذا الحكم في الثلاثي المجزئ والمزبدية والو باعي كلها الا ما فيه ثاء
 الثابت فيها اي الثلاثي والو باعي فانه وان كان فيه ثاء الثابت فالوصف بالواحدة
 واجب كقولك رحمته رحمة واحدة ورحمته ورحمته واحدة والما ننت طمانينة واحدة
 والمصاد التي فيه ثاء الثابت قياسا سماعي فاعني صد فعلك فاعله ط ومصدق
 اضل فاسن فعل جوفين والسماعي رحمه ونشد وكذا عليك بالسماعي وبنيت منه
 ايض ما يدل على نوع من الفعل مخوض بن خربة اي نوعا من الضرب وجلس جلسته اي
 نوعا من الجلوس فاشارة اليه بقوله والفعله بكسر الفاء للنوع والفعل تقول بوشح
 الطعة والجلسة اي احسن لنوع من الطعم والجلوس قال المصنف في شرح الهاء المراد بالثبوت
 الحالة التي عليها الفاعل تقول بوشح الركبة اذا كان ركونه حسنا يعني في تلك عادة
 في الركوب وبوشح بجلسته يعني ان ذلك لما كان موجودا منه صاحبا له ومثله
 العدة للحالة الا عند الفعلة للحالة التي فعل عليها والمينة للحال التي مات عليها
 هذا في المجزئ لانه في امثاله فالنوع كالمرة بلا فرق في اللفظ والفارق
 الفرائض الخارجية تقول ورحمة واحدة للمرة والطينة والطلافة واحدة للمرة وحسنه
 ونحوها للنوع وكذا البواقي ونكر هذا اخر الكلام فيه

الثاني
 ليدل على
 واليد وحيث بالآخر
 لكونه محلا لمخبره من شدته
 ومن عنده اعم من
 ان يكون في ثيابه
 او غيرها
 محمدا
 او غيره
 المراد منه على زنة مصدق
 على زبادة الثاء وان لم يكن
 ليدل على ان كان كانت فلو
 فقد سمع الثاء لكن بوصف بوجه
 كوز رحمه بوجه ولفظه
 بذكر للنوع بكسر منه فعقول
 حسن الطيرة وثلثت الثاء
 شترج على شترج ليعرف على ذلك
 فزانه غير عفو ليس بمراد
 الحوت زرو وكذا
 او لا زرو
 وحيث
 واد محسن

فقلت بجوبت بالك
 كتابا ثلثا ثالثا
 فقلت بجوبت بالك

